**Задание №2**.

1. Ниже представлены 4 фрагмента эссе на тему «Я - учитель». Прочитайте предложенные фрагменты и определите по вышеперечисленным пяти критериям какой из фрагментов наиболее соответствует эссе. Результат предлагаю представить в таблице(в ячейках указать на каком уровне данный критерий выполняется, указав букву а, б или в) :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № фрагмента | критерий №1 | критерий №2 | критерий №3 | критерий №4 | критерий №5 |
| 1 | б | б | в | а | а |
| 2 | б | а | а | а | а |
| 3 | б | а | б |  | а |
| 4 | в | б | в |  | а |

1. Запишите своими словами вывод о том, какой из фрагментов наиболее соответствует жанру эссе, при этом в нем раскрыта именно поставленная тема, объясните почему.

Очень тяжело оценить фрагменты «эссе» не читая его полностью. Точнее всего выделана проблема в 4 фрагменте « эссе»

В первом фрагменте автор вроде выделяет проблему, но не приходит к выводу. В тексте есть описание опыты работы с детьми, а проблема не раскрыта. Второйфрагмент- научное описание. Третий текст имеет проблему, не раскрывает ее и не ссылается на свой опыт. Четвертый фрагмент имеет проблему, автор ее пытается раскрыть, приводит примеры, использует выразительные средства языка.

1. Для выбранного вами фрагмента, который наиболее соответствует теме и критериям заполните следующую таблицу:

**Фрагмент № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **критерии** | **предложение(я) из фрагмента текста, по которому(ым) можно определить,**  **что данный критерий выполняется** |
| Наличие выделенной проблемы | Учителя пытаюсь копировать. |
| Рефлексия (выделение собственного опыта в рамках проблемы) | «И что-то от него пристаёт к моей кожице. Были титаны и олимпийцы. Были Учителя. И каждый раз – ступенька вниз. Для меня немного, а кому-то покажется целая чаша…» |
| Художественные средства | 1. Были титаны и олимпийцы 2. И что-то от него пристаёт к моей кожице 3. Руки, сыплющие песок |
| Обращение к источникам |  |