«Ельниковская НОШ» учитель Певчева Ф.В.

1. Задание: прочитайте два текста.

В лесу грибов много. Ну, там сыроежки. Иногда встречаются подберезовики. Больше всего мне попалось маслят. Я их брал. А вот мухоморы портят лес. Такие противные, ядовитые. Набрал я грибов много. Завтра пойду еще.

Эх, и хорош же вчера попался на глаза мухомор! Сам темно-красный, испустил из-под шляпки вниз вдоль ножки белые панталоны, и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка, вся подобранная, губки округлила, облизывается, мокренькая и умненькая. …Один большой гриб стал, как избушка, спустил свою крышу почти до земли – это очень старая сыроежка…

**Письменно ответьте на вопросы:**

**Чей рассказ о прогулке в лес за грибами вам понравился больше? Почему?**

Мне конечно понравился второй рассказ. Он выразителен, богат эпитетами, сложными предложениями, у него более яркая эмоциональная окраска. Читая строки этого автора, мы как бы переносимся в летний лес, в котом веет прохладой, пахнет грибами, где глаза радует зеленое разнотравье… а вот и красавец мухомор! Тонкую белую пленочку возле шляпки гриба автор сравнивает с панталонами со складочками. А вот рядом и волнушка, солнечный свет отражается в капельках росы на ее шляпке… Автор использует уменьшительно-ласкательные суффиксы (хорошенькая, мокренькая, умненькая), как бы говоря нам: «смотрите, какой наимилейший грибок!» Идем дальше и натыкаемся на старую сыроежку. И здесь автор использует сравнение гриба с избушкой, его шляпки - с крышей. Что касаемо первого рассказа – в нем нет художественной нотки, автор просто перечисляет, что он видел в лесу.

1. «Задание. Прочитайте небольшой рассказ Николая Носова и письменно ответьте на вопросы:

**Какова цель общения двух героев?**

**Понимают ли они друг друга?**

**Что нарушено в общении собеседников?**

Действие происходит в квартире.

Дворовый пес Бобик попал в гости к домашнему Барбосу.

 - А что это у вас за штука на стене висит? Все тик-так да тик-так, а внизу болтается.

 - Это часы, ответил Барбос. – Разве ты часов никогда не видел?

 - Нет, а для чего они?

Барбос и сам толком не знал, для чего часы, но все-таки принялся объяснять:

 - Ну, это такая штука, понимаешь… часы… они ходят…

 - Как ходят? – удивился Бобик – У них ведь ног нету!

 - Ну, понимаешь, это только так говорится, что ходят, а на самом деле они просто стучат, а потом начинают бить.

 - Ого! Они еще и дерутся? – испугался Бобик.

 - Да нет! Как они могут драться?!

 - Бить – это звонить: бом-бом!

 - А, ну так бы и говорил!...

В отрывке из рассказа Н. Носова наблюдается диалог двух собак – дворовой и домашней. При этом Бобик (дворовый) интересовался у Барбоса (домашнего) о штуке на стене – часах. Штука эта была для него не известна. Барбос рассказывал о часах, употребляя слова, которые можно понять и в других смыслах: ходят, стучат, бьют. Бобик конечно этого не понимал, и страшно боялся. Сквозь рассказ чувствуется скрытое пренебрежение к Бобику, недовольство тем, что он не понимает «простых» вещей.

1. Задание. Сочинение-миниатюра. **Возьмите два существительных, не связанных по смыслу, и попробуйте их соединить, найдя отдаленные точки соприкосновения.**  Так может родиться интересное сравнение – «бином фантазии», по выражению Джанни Родари. Слово бином образовано сложением латинского bi – «двое, дважды» и греческого потё – «часть, доля».

Ответ:

Дерево и флаг.

Дерево стоит и флаг стоит, оба шевелятся при дуновении ветра. дерево поднимается к солнцу, когда растет, флаг тоже поднимают.