**МБОУ «Сохновская СОШ»**

**Тонких В.В.**

**Уважаемые учителя** **1-2 классов**, напоминаю вам, что в течение января необходимо ликвидировать все долги по неделям (это относится к учителям всех школ).

**7- 8 неделя – в течение декабря – Бином фантазии.**

Цель – **интенсивное формирование** речевой **письменной** деятельности.

1. Задание: прочитайте два текста.

В лесу грибов много. Ну, там сыроежки. Иногда встречаются подберезовики. Больше всего мне попалось маслят. Я их брал. А вот мухоморы портят лес. Такие противные, ядовитые. Набрал я грибов много. Завтра пойду еще.

Эх, и хорош же вчера попался на глаза мухомор! Сам темно-красный, испустил из-под шляпки вниз вдоль ножки белые панталоны, и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка, вся подобранная, губки округлила, облизывается, мокренькая и умненькая. …Один большой гриб стал, как избушка, спустил свою крышу почти до земли – это очень старая сыроежка…

**Письменно ответьте на вопросы:**

**Чей рассказ о прогулке в лес за грибами вам понравился больше? Почему?**

**Ответ:**

Конечно же, мне больше понравился второй рассказ. В нём много прилагательных, образных сравнений, которые делают этот текст интересным и даже немного смешным. В первом тексте автор пренебрежительно относится к мухомору, называет его противным ядовитым грибом. Становится понятным, что он не знает, что некоторые животные питаются ядовитыми грибами и для них это очень полезно. А второй автор восхищается красотой мухомора, сравнивает его ножку с панталонами со складочками. А как интересно он сравнил старую сыроежку с избушкой, шляпка которой доставала до земли. Ясно, что он большой знаток грибов, очень наблюдательный, любит природу и бережно к ней относится и ещё он хороший рассказчик или даже поэт.

1. «Задание. Прочитайте небольшой рассказ Николая Носова и письменно ответьте на вопросы:

**Какова цель общения двух героев?**

**Понимают ли они друг друга?**

**Что нарушено в общении собеседников?**

Действие происходит в квартире.

Дворовый пес Бобик попал в гости к домашнему Барбосу.

 - А что это у вас за штука на стене висит? Все тик-так да тик-так, а внизу болтается.

 - Это часы, ответил Барбос. – Разве ты часов никогда не видел?

 - Нет, а для чего они?

Барбос и сам толком не знал, для чего часы, но все-таки принялся объяснять:

 - Ну, это такая штука, понимаешь… часы… они ходят…

 - Как ходят? – удивился Бобик – У них ведь ног нету!

 - Ну, понимаешь, это только так говорится, что ходят, а на самом деле они просто стучат, а потом начинают бить.

 - Ого! Они еще и дерутся? – испугался Бобик.

 - Да нет! Как они могут драться?!

 - Бить – это звонить: бом-бом!

 - А, ну так бы и говорил!...

**Ответ:**

Цель общения Бобика- любопытство, а Барбос хвастается, ведь он живёт в доме, и все эти вещи видит постоянно. Конечно же, друзья не понимают друг друга, так как Барбос сам не знает, для чего предназначены часы, что такое маятник и что значит «часы бьют». Как говорится: слышу звон, но не знаю где он. Но Барбос не хочет этого показать перед другом, важничает, хочет казаться «выше» по статусу. Думаю, если бы они разговаривали на своём «собачьем языке», то понимание было бы идеальным. Но автор в рассказе «разрешил» героям разговаривать на «человечьем языке», а в нём, как известно, есть многозначные слова, образные сравнения, метафоры, обороты, в которых, к сожалению, и люди не всегда разбираются и не понимают друг друга.

1. Задание. Сочинение-миниатюра. **Возьмите два существительных, не связанных по смыслу, и попробуйте их соединить, найдя отдаленные точки соприкосновения.**  Так может родиться интересное сравнение – «бином фантазии», по выражению Джанни Родари. Слово бином образовано сложением латинского bi – «двое, дважды» и греческого потё – «часть, доля».

 Например: что общего между холодильником и головою?

Голова гудит, как старый холодильник. В голове мысли бегут, как ток в холодильнике. В голове, как в холодильнике, многое хранится. Примеры из кн.: Развитие речи. Школьная риторика. 5 класс/ под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1996).

**Ответ:**

Чайник – вулкан (Из носика чайника идёт пар, как кухонный вулкан)

Лицо – простокваша (У тебя кислое лицо, как простокваша в банке)

Петух – будильник (Петух поёт точно по часам, как заведённый будильник)

Мел – булочка (Мел при написании крошится, как булочка при еде)

Расчёска – забор (На расчёске, как на заборе, много штакетин, через которые не перелезть)

Луна – глаз (Луна, как огромный круглый глаз Циклопа, зорко следит за нами свысока)