**Задание №2**.

1. Ниже представлены 4 фрагмента эссе на тему «Я - учитель». Прочитайте предложенные фрагменты и определите по вышеперечисленным пяти критериям какой из фрагментов наиболее соответствует эссе. Результат предлагаю представить в таблице(в ячейках указать на каком уровне данный критерий выполняется, указав букву а, б или в) :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № фрагмента | критерий №1 | критерий №2 | критерий №3 | критерий №4 | критерий №5 |
| 1 | в | б | а | в | а |
| 2 | а | а | а | б | б |
| 3 | б | а | а | а | а |
| 4 | б | в | б | в | б |

1. Запишите своими словами вывод о том, какой из фрагментов наиболее соответствует жанру эссе, при этом в нем раскрыта именно поставленная тема, объясните почему.

*Я считаю, что наиболее соответствует жанру эссе фрагмент №4. Автор раскрывает, поставленную перед собой тему "Я - учитель".*

**3**.Для выбранного вами фрагмента, который наиболее соответствует теме и критериям заполните следующую таблицу:

**Фрагмент № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **критерии** | **предложение(я) из фрагмента текста, по которому(ым) можно определить,**  **что данный критерий выполняется** |
| Наличие выделенной проблемы | Учителя пытаюсь копировать |
| Рефлексия (выделение собственного опыта в рамках проблемы) | Кажется, каждое следующее поколение Учителей числит себе культом. Учителей своих, из поколения предыдущего, понимая, что – до них не добраться, да и добираться не стоит, что они были такие, каких уже нет |
| Художественные средства | Руки, сыплющие песок, – одни над другими, а за теми – ещё руки, а над теми – ещё руки. Всё ещё остаётся немного песку в руках |
| Обращение к источникам | **нет** |