|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. автора эссе | баллы по критериям | | | | | Итого |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 |
| Матвеева Ольга Анатольевна,  г. Ачинск, учитель математики | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 12 |
| Аплин Александр Сергеевич, Казачинский район, с. Талажанка,  учитель математики и информатики | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 13 |

Эссе-размышление "Профессия - воспитатель XXI века"

|  |
| --- |
| http://tc-sfera.ru/sites/default/files/styles/ava_small/public/pictures/picture-39165-1379862730.jpg?itok=sCuSTWj3 [Лариса Круглова (LarisaKruglova)](http://tc-sfera.ru/users/larisa-kruglova-larisakruglova) *13 мая, 2014 - 22:32*  **Категория:**  [Педагогика](http://tc-sfera.ru/kategorii/pedagogika)  *Эссе - размышление на тему:*  ***«Моя династия: профессия – воспитатель XXI века»***  *Воспитатель, воспитатель*  *Должен всё уметь и знать.*  *И на детские вопросы*  *Моментально отвечать*.  ***Почему я выбрала профессию воспитателя? Немаловажную роль в выборе моей профессии сыграли самые мои близкие люди: бабушка и мама. Моя бабушка, Надежда Александровна, более 50 лет проработала сельским учителем начальных классов. За заслуги в педагогической и воспитательной деятельности была награждена нагрудным знаком «Заслуженный учитель школы РСФСР». Отдыхая на летних каникулах, хорошо помню, как её ученики приходили к ней за советом и помощью, которые помогали им в разных жизненных ситуациях. Её мудрость, доброта, отзывчивость, любовь к детям навсегда остались в моём сердце.***  Мама, Надежда Ивановна, продолжила династию бабушки, начала свою трудовую деятельность тоже с учителя начальных классов. Но с рождением сына маме пришлось оставить школу  и переквалифицироваться на другую профессию – профессию воспитателя детского сада, в котором проработала 54 года. Я с искренним любопытством наблюдала, как мама вечерами готовилась к занятиям, постоянно что-то писала, клеила, рисовала, вырезала.  Меня  так всё это заинтересовало, что я потихоньку, сама того не замечая, стала помогать ей. Мама давала мне посильные поручения в изготовлении наглядных пособий, а я с ответственностью их выполняла и гордилась этим. Я с неподдельным интересом также слушала рассказы о её воспитанниках, их достижениях и успехах. Мама  видела в каждом маленьком ребёнке  большого человечка, я понимала, что она гордится ими. За достигнутые успехи в деле обучения и воспитания детей  дошкольного возраста Надежда Ивановна награждена грамотами и медалями, а за заслуги в области образования  награждена ведомственной наградой Министерства образования и науки Российской Федерации с присвоением звания «Почётный работник общего образования Российской Федерации».  Я гордилась своей мамой, её заслугами, жизненным опытом, и когда пришло время выбирать свою профессию, из их множества я выбрала самую важную – профессию воспитателя. Чтобы быть немного похожей на свою бабушку и маму и посвятить себя воспитанию маленьких детей, мне нужно было получить педагогическое образование, что я и сделала. Сначала окончила с  отличием Московский педагогический колледж №15, а затем с красным дипломом МГГУ имени М.А.Шолохова по специальности «Дошкольная педагогика и психология», тем самым продолжив семейную династию.  Я очень рада, что у меня была такая возможность перенять лучший педагогический опыт старшего поколения – педагогов колледжа, университета, заведующей детским садом Мамзелькиной Татьяны Павловны и старшего воспитателя Лялиной Людмилы Алексеевны. Я горжусь тем, что я  оправдала их надежды. Моя мама, педагог с 50-летним стажем, и по сей день остаётся моим наставником, другом, помогает мне советом, делом, примером. А я, в свою очередь, проработав  в группе раннего возраста 24 года, тоже являюсь наставником молодых специалистов и коллег. Неоднократно участвовала и являлась победителем окружного и городского конкурсов «Первые шаги», лауреатом второго Всероссийского конкурса «Детские сады – детям» в номинации «Лучший воспитатель детского сада», была награждена дипломом фракции «Единая Россия». За значительные успехи в воспитании детей дошкольного возраста и большой личный вклад в формирование нравственных основ детей награждена почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации с вручением медали «Почётный работник общего образования».  Мой опыт работы по внедрению народных игр в практику с детьми 2-3 лет был опубликован в книге «Традиционные народные игры в детском саду», досуги и развлечения нашли своё отражение в журналах «Воспитатель ДОУ», а игры-занятия,  направленные на формирование познавательной и речевой активности в книге М.А.Араловой «Игры с детьми раннего возраста».  Я работаю в группе с малышами  2-3 лет. Ведь ранний возраст самый интересный, искренний, непосредственный. Да и сами дети нуждаются в поддержке и одобрении своих, пусть ещё очень маленьких, начинаний и свершений. Им неоткуда ждать одобрения и похвалы, кроме как от взрослого.  **Воспитатель XXI века. Какой он?** Я считаю, что воспитатель – это и педагог, и психолог, и профессионал. Он должен прекрасно знать своё дело и ясно представлять себе, что любые потери  в развитии ребёнка раннего возраста невосполнимы. Воспитатель должен быть добрым, любящим детей, искренним, честным, терпеливым и обаятельным. Педагог для детей эталон. Дети, как губка, впитывают наши слова, жесты, манеру поведения, позу. В любой жизненной ситуации надо уметь правильно себя вести. Не надо забывать, что воспитатель XXI века - это ещё и творческий человек. Имея педагогическое образование  и повышая  свой профессиональный уровень, владея новыми технологиями и разнообразием программ, воспитатель XXI века планирует и разрабатывает интересные интегрированные занятия, досуги, развлечения, вносит игровые и сюрпризные моменты, участвует совместно с родителями в проектной и исследовательской деятельности. В работе с детьми руководствуется основными принципами:   * комплексный подход к детям через его индивидуальные, гендерные и возрастные особенности, без учёта которых невозможен процесс воспитания; * сюрпризность во всех режимных моментах малыша; * умение переключать внимание ребёнка на смену деятельности; * красочность подачи материала с использованием малых форм фольклора – песенок, потешек, закличек, сказок; * принцип «актёрского мастерства», т.е. воспитатель, владея художественными средствами, привносит элементы артистичности и индивидуальности.   Воспитатель XXI века на сегодняшний день должен владеть современными информационными технологиями и внедрять их в образовательно-воспитательный процесс ДОУ, искать новые методы и формы использования ИКТ в работе с детьми, повышать  компьютерную грамотность и информационную культуру с помощью электронных библиотек, мультимедийных презентаций, учебно-методических материалов и т.д. С помощью сетевых средств стало возможным проведение виртуальных семинаров, вебинаров в реальном режиме времени, где воспитатель может задать вопросы своим коллегам, получить ответы на них и узнать мнения других людей.  В интернет – вебинарах, семинарах всегда есть возможность передать свой педагогический опыт. Воспитатель XXI века широко использует в своей работе электронную почту, благодаря которой появилась неограниченная возможность обмениваться мнениями, информацией и фотографиями с проведённых мероприятий, совместных  досугов и развлечений с родителями, коллегами.  Главным достижением в своей работе с маленькими детьми считаю призвание. Это значит – хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребёнком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе  с ним; быть незаметным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка, быть интересным для него постоянно и принимать его таким, какой он есть. Беречь его и стараться делать всё, чтобы его детство было содержательным и радостным, потому что от того, как пройдёт детство ребёнка, зависит и его дальнейшая взрослая жизнь.  *В наше сложное время нам, воспитателям XXI века,  приходится жить в новых условиях, когда компетентность, профессионализм, творчество, инициативность, готовность брать ответственность на себя являются главными качествами воспитателя XXI века. Как говорится в русской поговорке «Я и жнец,* |