**Схема- памятка формирование информационных умений школьников**

**Умение работать с информацией**- это общеучебное умение, сложное по своей структуре, представляющее совокупность взаимосвязанных частных умений.

**Компоненты умения работать с информацией:**

* **Поиск** (ориентирование в предметной области для функционального поис-

ка, поиск объекта по известному названию, отбор релевантной информации);

* **Анализ** (определение главного и существенного, выделение смысловых частей, выявление причинно-следственных связей в информации), интерпретация информации (объяснение связей и зависимостей, выявленных в информации)
* **Переформатирование информации** (перевод информации из од-

ного вида представления в другой)

* **Обобщение информации** (формулирование выводов на основе проведенного анализа информации)
* **Создание информации** (создание информационных продуктов на бумажных и электронных носителях),
* **представление информации** (представление информационного продукта аудитории, создание электронных презентаций)
* **хранение информации** (накопление, структурирование, систематизация информации)
* **передача информации** (использование различных каналов и способов передачи информации).

**Методика поэтапного формирования информационных умений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-й этап.**  **Формирование экспертных информационных умений** | **2-этап**  **формирование технологических информационных умений.** | **3-й этап – формирование дидактических информационных умений.** |
| **формы обучения**: лекция, лекция дискуссия, практическое занятие, семинар, урок игра,  проектное задание, практикум.  **методы обучения:**объяснение, беседа, рассказ, упражнение, демонстрация наглядных пособий, создание игровых и проблемных ситуаций, поисковые задания,самостоятельная работа, проблемно-поисковый. | **формы обучения:**  как лабораторное занятие, практикум, семинар,  учебная лекция, видеоурок,коллоквиум, творческое задание, дидактическая игра, обучающее интерактивное занятие, мультимедийный  демонстрационный урок.  **Методы обучения:**  упражнение, разъяснение, демонстрация наглядных пособий, использование видеокурсов,обучение по электронным учебникам, интерактивное обучение, домашние творческие задания. | **формы организации процесса обучения:** ролевая игра, семинар, конференция, дидактический проект, лабораторная работа, учебно-производственное задание, практикум, контрольные домашние задания.  **методы обучения**:  обсуждения, беседы, проигрывание  ролевых ситуаций,  задания на создание дидактических  пособий. |

**Таблица1.**

**«Виды заданий, методы и приемы, направленные на формирование информационных умений школьников на уроках истории»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационный блок | умение | Виды заданий для учащихся | Методы и приёмы |
| 1.Текст | Создание вторичной информации | - составить структурный конспект параграфа или его части;  - составить тезисы;  -Составить план(простой, сложный);  - составить список вопросовсформулированных таким образом, что на часть из них учащиеся не найдут прямого ответа в тексте: | -Таксономия Блума,  - РКМЧП  - СДО, |
| 2.Таблица(информация, представленная в свернутом виде) | Максимально разворачивать информацию и преобразовывать ее. | - анализ таблицы;  -решение задач;  - составление своих задач. | 1.Как называется таблица?  2.Что представлено в таблице?  3.В каких единицах измеряются табличные данные?  4.Какую закономерность (закономерности) Вы наблюдаете?  5. Предложите свое объяснение выявленной закономерности  6. Есть ли исключения и с чем они связаны?  7. Какое практическое значение имеют данные таблицы? |
| 3. Исторический источник. | Создание вторичной информации | поиск информации в источнике; - объяснение исторических терминов, понятий, крылатых выражений, оперирование ими; - изложение причин и следствий исторических событий, явлений; - сравнение описаний исторических событий, явлений, личностей, нахождение в них общего и различного; -оценивание важнейших исторических событий | Таксономия Блума,  - РКМЧП  - СДО |
| 4. Картина | Извлечение информации. | Анализ картины  Сопоставление, осмысление, инсценировка, описание, наблюдение. | 1. Придумать название. 2. Вести наблюдение по вопросам учителя. 3. Строить рассказ по содержанию. 4. Написать сочинение. 5. Инценировка сюжета. 6. Описать отдельные сюжеты. 7. Придумать за действующих лиц слова. 8. Сделать вывод. |
| Карта | Первичная обработка информации | Локализация исторических  событий на карте, «Оживление» карты  наглядными средствами, Чтение и составление  легенды карты, Вычерчивание  объектов на карте. | Покажите объект на карте  и определите словами  его местоположение  Прикрепите значки,  символы и аппликации  длямаршрута путешествия по карте, Придумайте условные  знаки для игрового сюжета  по карте, Нарисуйте и подпишите  объекты на контурной карте  по предлагаемым  ориентирам. |
| Хронология | Извлечение информации. | Установление синхронных  временных связей, Установление временных связей, Определение длительности исторических событий, | Показать последовательность исторических событий, определить, какое событие было раньше, какое позже или оба события произошли одновременно(синхронно). длительность исторических явлений, периодизацию исторических процессов, время создания исторических источников. |
| Литературный источник | Первичная обработка информации | Беседа, цитирование, рецензирование. | Содержание отрывка, подготовка к сочинению, Разработка рассказа на  основе художественного произведения. |
| Опорный конспект | отработка навыков осуществления поиска социальной информации | Анализ, сопоставление, описание. | Проанализируйте диаграмму и ответьте на вопросы. Какая форма представления представлена на рисунке? С помощью диаграммы определите содержание… |
| Презентация | Первичная обработка информации | * критическое осмысление информации, * выделение главного в информационном сообщении, * систематизирование и обобщение материала, * грамотное представление имеющейся информации | Проанализируйте предложенную информацию, составьте вопросы, дополните информацию из дополнительных источников. |
| Интерактивный плакат | Первичная обработка информации | * критическое осмысление информации, * выделение главного в информационном сообщении, * систематизирование и обобщение материала, * грамотное представление имеющейся информации | Проанализируйте предложенную информацию, составьте вопросы. |
| Видеофильм | Создание вторичной информации | Сравнивать, анализировать, пересказывать. | * сравнить содержание фильма с содержанием текста учебника; * выделить причинно-следственные связи; * отобрать факты, доказывающие тезис; * просмотрев фильм, рассказать о своих впечатлениях. |

**Таблица 2.**

**Формирование информационных умений у учащихся на уроках истории и обществознания.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  Вид умения | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс |
| *Учебно-информационные* | 1.работать с учебником и дополнительной литературой;  2.различать повествование, описание, рассуждение;  3.составлять на основании текста таблицы, схемы, графики;  4.осуществлять наблюдения за объектом в соответствии с алгоритмом;  5.владеть различными видами пересказа. | 1.различать научный, художественный и публицистический тексты;  2.создавать тексты различных типов: описание, повествование, рассуждение;  3.составлять на основе текста графики, схемы, таблицы;  4.осуществлять цитирование;  5.задавать вопросы разного вида;  6.определять необходимость использования наблюдения или эксперимента;  7.наблюдать за изучаемым объектом в различных условиях. | 1.подбирать и группировать материал по определенной теме;  2.создавать тексты различных типов;  3.владеть различными способами изложения текста;  4.составлять сложный план;  5.комментировать текст;  6.формулировать проблемные вопросы;  7.качественно и количественно описывать объект;  8.формировать программу эксперимента. | 1.владеть навыком аналитического чтения;  2.составлять сложный и тезисный планы;  3.владеть различными видами изложения текста;  4.составлять аннотации;  5.готовить доклады, рефераты;  6.планировать и проводить наблюдения за объектом;  7.составлять программы эксперимента;  8.создавать модели изучаемого объекта. | 1.составлять конспект текста, выступления;  2.составлять рецензию на ответ;  3.выполнять реферативные работы;  4.выбирать стиль изложения в соответствии с задачами текста;  5.использовать, исходя из учебной задачи,различные виды моделирования. | 1.самостоятельно делать предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;  2.сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников, в том числе СМИ, для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;  3.преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации;  4.представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата. | |
| Примеры (  виды  заданий) | Выделить главное в тексте параграфа; сравнивать на основе различных источников, табличных данных, диаграмм.  проводить анализ и сравнение учебного материала на основе готовых логических схем; работать с нетекстовыми материалами по заданиям, вопросам учебников; использовать таблицы, схемы для систематизации знаний по теме.  Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя мысли, фиксируя их в виде плана, определять стили звучащего текста (разговорный, художественный, научный), анализировать ответы учеников по определенному плану; слушать и исправлять свою речь. Слушать учебные передачи по радио, сопоставляя их содержание с изучаемым учебным материалом.  Подбирать дополнительную литературу к урокам, необходимую литературу к другим внеклассным мероприятиям; собирать текущий материал к определенным темам; постоянно обращаться к словарям, детской энциклопедии, участвовать в оформлении стендов, монтажей типа «Прочти! Это интересно!». Ориентироваться в каталожной карточке, правильно записывать на карточку нужную книгу, статью из газеты, журнала. | выделять главное (основные положения, понятия) пользоваться планами как средством систематизации знаний по теме; использовать сравнение с целью выявления общего и особенного в событиях, процессах, явлениях; осуществлять сравнение на основе текстов и иллюстраций, карт, схем, таблиц; самостоятельно работать с внетекстовыми материалами по вопросам, заданиям учебников; учиться делать выводы по теме.  Использовать форму простого и сложного планов для передач содержания прослушанного текста, объяснения учителя, ответов, сообщения учащихся; воспроизводить основные мысли в беседе, пересказе, анализировать ответы учащихся в соответствии с установленной схемой анализа Слушать учебные и юношеские радиопередачи, грамзаписи, использовать их содержание в учебном процессе.  Систематически работать со словарями, энциклопедиями универсального характера и по отраслям знаний, справочной литературой различного характера. Делать выписки из книг и журналов, правильно оформлять, систематизировать и хранить их, использовать в учебной и общественной работе. Активно участвовать в подготовке и проведении обсуждения коллективно прочитанной книги. | выделять главное в тексте учебника; работать с основными понятиями темы; выявить логическую тему текста отдельных параграфов, пользоваться простым и сложным планом, выполнять задания на уровне преобразующего воспроизведения (переконструировать текст в процессе подготовки ответа, при конспектировании материала); осуществлять частично-поисковую деятельность при выполнении учебных заданий; использовать таблицы, схемы, графики для систематизации знаний; делать обобщающие выводы по теме. анализировать прослушанный текст со стороны содержания и формы. В учебных и самообразовательных целях использовать циклы радиопередач, телелекций, грам- и магнитозаписей. Регулярно работать с периодическими изданиями, адресованными учащимся старшего школьного возраста. Самостоятельно составлять индивидуальный план. | задания воспроизводяще-творческого характера, выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа на несложном учебном материале; обнаруживать межпредметные связи в отдельных учебных заданиях, в процессе подготовки домашних заданий, пользоваться сформированным приемом, выделяя главное – передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; самостоятельно составлять логические схемы,. Слушать лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план и без него; соединять восприятие содержания лекции, доклада с записями основных положений в виде плана или конспекта, воспроизводить основные мысли прослушанного в виде рецензии, аналитически воспринимать радиопередачи и литературную форму своей речи; регулярно обращаться к радиопередачам, грам- и магнитофонным записям, используя их содержание в учебном процессе.  Учиться работать с критической литературой, составлять план, делать записи в виде выписок, таблиц, диаграмм, графиков; самостоятельно подбирать материалы по интересующим проблемам, руководствуясь индивидуальным планом. | задания воспроизводяще-творческого характера, выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа на несложном учебном материале; обнаруживать межпредметные связи в отдельных учебных заданиях, в процессе подготовки домашних заданий, пользоваться сформированным приемом, выделяя главное – передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; самостоятельно составлять логические схемы,. Слушать лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план и без него; соединять восприятие содержания лекции, доклада с записями основных положений в виде плана или конспекта, воспроизводить основные мысли прослушанного в виде рецензии, аналитически воспринимать радиопередачи и литературную форму своей речи; регулярно обращаться к радиопередачам, грам- и магнитофонным записям, используя их содержание в учебном процессе. | задания воспроизводяще-творческого характера, выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа на несложном учебном материале; обнаруживать межпредметные связи в отдельных учебных заданиях, в процессе подготовки домашних заданий, пользоваться сформированным приемом, выделяя главное – передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; самостоятельно составлять логические схемы,. Слушать лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план и без него; соединять восприятие содержания лекции, доклада с записями основных положений в виде плана или конспекта, воспроизводить основные мысли прослушанного в виде рецензии, аналитически воспринимать радиопередачи и литературную форму своей речи; регулярно обращаться к радиопередачам, грам- и магнитофонным записям, используя их содержание в учебном процессе. | |

**Таблица 3**

**«Демоверсия ЕГЭ по истории и необходимые информационные умения**

**учащихся для успешного выполнения**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Вид информации | Необходимые информационные умения | Виды заданий, формирующие информационные умения |
| А1,А2, А4,А6, А7, А10, А13, А14, А16, А18, А20,А21, В11. | Текстовая, графическая | Анализировать, обобщать факты, процессы, явления. | Сворачивать текст в опорный конспект, шпаргалку  Представлять текст в виде схемы, таблицы  Составлять тесты по изученному материалу  Составлять текстовые конспекты |
| А 3, А8, А11, А15, А19. | текстовая | Устонавливать причинно- следственные связи. |
| А5, А9, А12, А17, В9,С2. | текстовая | Находить информацию в источниках разного типа. |
| В1, В6. | Текстовая. | Умение определять последовательность событий. |
| В2- В5, В7, В8, В12 | Текстовая, графическая | Умение систематизировать историческую информацию. |
| С1 | Текстовая | Характеристика текста |
| С3, С4 | Текстовая | Умение использовать принципы структурно-  функционального, временного и пространст-  венного анализа при работе с источником |
| С5 | Текстовая | Умение формулировать собственную пози-  цию по обсуждаемым вопросам, используя  для аргументации исторические сведения |
| С6 | Текстовая | Умение представлять  результаты историко-  познавательной дея-  тельности в форме  исторического сочи-  нения |