МКОУ «Антроповская ООШ»

Учитель истории и обществознания Воронкова Е.А.

**Задание №1**

**Схема- памятка формирования информационных умений школьников**

К информационным умениям от­носят способы деятельности, связанные с поиском, приобретением информации из различных видов источников знаний (письменных, изобразительных, веще­ственных и т.д.), ее воспроизведением (рассказ, описание, изложение и т.д.) и письменной фиксацией (составление плана, опорного конспекта, тезисов и т.д.).

Этапы работы по формированию информационных умений:

1. Создание у учащихся мотивацион­ной основы для формирования умения, т. е, такой ситуации, когда школьник сам захочет осознанно овладевать теми или иными способами учебной деятельнос­ти, допустим, научиться изучать перво­источник (не следует путать это с моти­вацией к овладению знаниями).

2. Изложение знаний о способах учебной деятельности. Это может быть правило (как правильно сформулиро­вать пункты плана по тексту источника и т.д.) или памятка, алгоритм, описыва­ющий последовательность целой сово­купности действий (как работать с пер­воисточником). При введении правила действий учитель одновременно сам по­казывает образец верного его выполне­ния (дает, к примеру, правильную фор­мулировку пункта плана).

З. Выполнение новых действий уче­никами с опорой на правило, памятку, под руководством учителя. Этот этап длится, обычно, не один урок. И учени­ки, если затрудняются в выполнении задания, вновь и вновь проговаривают то правило, которым следует руковод­ствоваться в своей работе. На этом эта­пе правильность действий учащихся анализирует учитель.

4. Самостоятельное выполнение учениками соответствующего задания. На этом этапе от школьников уже тре­буется самоанализ результатов своих действий.

5. Перенос умения в новые условия (например, переход от самостоятель­ной работы учащихся с адаптирован­ными источниками к изучению подлин­ных текстов документов). Умение счи­тается сформированным, если ученик осознанно выполняет все входящие в него действия в любых ситуациях.

Задание №2

Таблица1. «Виды заданий, методы и приемы, направленные на формирование информационных умений школьников на уроках истории»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационный блок | умение | Виды заданий для учащихся | Методы и приёмы |
| 1.Текст | Создание вторичной информации | - составить структурный конспект параграфа или его части;  - составить тезисы;  -Составить план(простой, сложный);  - составить список вопросов сформулированных таким образом, что на часть из них учащиеся не найдут прямого ответа в тексте: | -Таксономия Блума,  - РКМЧП  - СДО, |
| 2.Таблица(информация, представленная в свернутом виде) | Максимально разворачивать информацию и преобразовывать ее. | - анализ таблицы;  -решение задач;  - составление своих задач. | 1.Как называется таблица?  2.Что представлено в таблице?  3.В каких единицах измеряются табличные данные?  4.Какую закономерность (закономерности) Вы наблюдаете?  5. Предложите свое объяснение выявленной закономерности  6. Есть ли исключения и с чем они связаны?  7. Какое практическое значение имеют данные таблицы? |
| 3. Карта | Первичная обработка информации | Анализ легенды карты | 1. Прочитай название карты (в нём содержится информация о территории, изображённой на карте и времени, к которому относится изображение); 2. Ознакомься с легендой карты (это условные знаки, которые позволят тебе прочитать информацию, изображённую на карте); 3. Чтение информации на карте начинай с самых крупных объектов и постепенно двигайся к более мелким:   а) Определи природно-климатические признаки территории (в какой части света находится, какими морями омывается); б) Определи признаки государства (граница, столица, государства-соседи.); в) Определи деятельность человека, отображённую на карте (это могут быть военные походы, торговые пути). Помни, что движение на карте всегда обозначается стрелкой. |
| 4. Исторический источник | Первичное изучение исторического источника | поиск информации в источнике; - объяснение исторических терминов, понятий, крылатых выражений, оперирование ими; - изложение причин и следствий исторических событий, явлений; - сравнение описаний исторических событий, явлений, личностей, нахождение в них общего и различного; -оценивание важнейших исторических событий, | Таксономия Блума |
| 5. Иллюстрация | Извлечение первичнойинформации | Ознакомится с иллюстрацией: определить автора, время и место создания (исторический период, век).  Анализ содержания:  Сюжет произведения, кто и что в нём изображено, передний план, задний, интерьер помещения, пейзаж;  Основная идея произведения;  Степень достоверности изображенного (если есть в этом необходимость).  Характеристика средств выражения (объемность, пропорциональность, перспектива изображения, колорит).  Определение его соответствия специфике искусства данной страны, исторической эпохе (античность, эллинизм, Возрождение), направлению и стилю в искусстве этого периода (готика, классика, реализм).  Указать цель создания произведения автором, какие чувства и идеи вложил художник в своё творение.  Историческая ценность изображенного на иллюстрации. | 1.Какое событие или явление изображено? К чему оно относится: к политическому событию, к историческому деятелю, к военной операции, к повседневной жизни?  2.Когда создано это произведение? Каковы прямые или косвенные сведения о времени, стиле, месте публикации изображения?  3.Каково место действия изображённого на картине: поле битвы, город и т.п.?  4.Кто изображён на картине? Легко ли узнать реальные исторические лица, определить социальное положение представителей общественных групп?  5.Где опубликовано изображение — в официальных или оппозиционных источниках? |

Задание №3

Таблица 2**.Формирование информационных умений у учащихся на уроках истории**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  Вид умения | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Учебно-информационные умения | — работать с учебником и дополнительной литературой;  — различать повествование, описание, рассуждение;  — составлять на основании текста таблицы, схемы, графики;  — осуществлять наблюдения за объектом в соответствии с алгоритмом;  — владеть различными видами пересказа. | — различать научный, художественный и публицистический тексты;  — создавать тексты различных типов: описание, повествование, рассуждение;  — составлять на основе текста графики, схемы, таблицы;  — осуществлять цитирование;  — задавать вопросы разного вида;  — определять необходимость использования наблюдения или эксперимента;  — наблюдать за изучаемым объектом в различных условиях. | — подбирать и группировать материал по определенной теме;  — создавать тексты различных типов;  — владеть различными способами изложения текста;  — составлять сложный план;  — комментировать текст;  — формулировать проблемные вопросы;  — качественно и количественно описывать объект; | — владеть навыком аналитического чтения;  — составлять сложный и тезисный планы;  — владеть различными видами изложения текста;  — составлять аннотации;  — готовить доклады, рефераты;  — планировать и проводить наблюдения за объектом;  — составлять программы эксперимента;  — создавать модели изучаемого объекта. | — составлять конспект текста, выступления;  — составлять рецензию на ответ;  — выполнять реферативные работы;  — выбирать стиль изложения в соответствии с задачами текста;  — использовать, исходя из учебной задачи, различные виды моделирования. |
| Примеры (  виды  заданий) | Составить схему;  Составить простой план; выделить основные понятия параграфа | Составить логичный рассказ;  Выделить в тексте главное;  Установить причинно-следственную связь | Систематизировать материал в форме таблицы;  Составить исторический портрет личности | Составить развёрнутый план; дать оценку происходящим событиям | Составить конспект;  Подготовить презентацию на основе анализа достижений искусства |

Задание №4

**Таблица 3 «Демоверсия ГИА по истории и необходимые информационные умения учащихся для успешного выполнения**»

Одним из эффективных методов является индивидуальная практическая работа разных уровней сложности. Ее лучше выполнять письменно, особенно в старших классах – это способствует развитию письменной речи и готовит к новому формату экзаменов. Данный вид работы наиболее целесообразен на уроках закрепления нового материала и развития умений и навыков, иногда – в качестве домашнего задания (естественно, объём домашней работы не должен быть слишком большим). При этом, кроме уже традиционных *заданий по составлению планов и таблиц,*хороший эффект дает*использование метода «незаконченных предложений»,* когда учащимся необходимо подобрать дополнительную недостающую информацию к уже имеющимся сведениям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Вид информации | Необходимые информационные умения | Виды заданий, формирующие информационные умения |
| А1-А20 | Текстовый | Анализировать и обобщать изучаемые факты в разнообразных связях и отношениях, в определенной системе (на основе работы с разнообразными источниками знаний). Определять несложные понятия. Умение сравнивать по существенным сопоставимым признакам с самостоятельно определенной последовательностью. Обобщать, формулировать развернутые выводы, обосновывать их в соответствии с правилами доказательства | Различные виды тестов: с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом, установление соответствия, работа с картой, схемой, иллюстративным материалом. |
| А21-А22 | Комбинированный  (текстовый+графический) |
| В1-В3 | Текстовый |
| В4 | Комбинированный  (текстовый+графический) |
| В5-В6 | Текстовый |
| В7 | Комбинированный  (текстовый+графический) |
| В8  С1-С5 | Текстовый |