**Рабочий лист № 1 коллектива учителей начальных классов, МБОУ «Степновская СОШ», УМК (РО Л. Занкова)**

**Неделя №1 тема «Вклад школы в развитие грамотности чтения младших школьников»**

**Цель**: Понять влияние различных внутренних (школьных) и внешних( социально-экономический статус семей учеников и т.п.) факторов на развитие грамотности чтения младших школьников. Определить вклад школы и учителей в развитие грамотности чтения младших школьников.Провести рефлексию своей профессиональной деятельности.

**Рабочий материал:** 1.М.А.Пинская, статья «Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности младших школьников?» 2. В.Н. Лутошкина, Е.Н. Плеханова «Формирование читательской грамотности младших школьников», учебно - методическое пособие, раздел 2.1 «Факторы, влияющие на развитие грамотности чтения у младших школьников»

**Формы деятельности участников семинара №**1(обязательные обозначены плюсом ( +), остальные зависят от школьной ситуации, численности учителей и их возможностей):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задачи | индивидуальная | парная | групповая | Общая |
| 1. | + |  |  | 1.Наличие многих важных элементов, создающих живую учебную атмосферу: выставки детских работ, плакаты, схемы, классные библиотеки, познавательная информация;  2. Поддержка учебной мотивации: участие детей включение в соревновательный процесс, участие в предметных олимпиадах, конкурсах разного уровня, классные соревнования по домашнему чтению с регулярным награждением победителей, выставки лучших ученических творческих работ, проведение дополнительных занятий по чтению |
| 2 | + |  | + | Кадровый состав учителей: достижения детей значительно выше, если они обучаются у учителей , имеющих два высших образования или научную степень(наличие индикаторов высокого качества преподавания). |
| 3 | + |  |  | Использование заданий повышенной сложности, таких ,как: описать характеристики текста, предсказать, что произойдет в тексте дальше, сравнить с жизненным опытом. |
| 4 | 4 |  |  | Формы работы: групповые формы работы способствуют более успешному формированию читательской грамоты при наличии сотрудничества учителя и ученика. |

Примечание:1. Текст внутри ячейки таблицы определяет форму документа;

2.Желтый цвет указывает на то, что документ хранится у учителя, синий- материал выставляется на сайте управления в разделе Форум/Методическая работа/ Формирование читательской грамотности мл школьников/ Неделя №1( номера недель будут меняться). Материалы для сайта оформляются в одном файле. Данный материал хранится у зам директора или руководителя ШМО учителей начальных классов.

**Задача 1**: Учебное заведение считается эффективным (с позиции развития грамотности чтения младших школьников), если результаты его учащихся были значимо выше, чем те, которые данное учреждение могло бы дать с учётом социально-экономического статуса семей учеников. Используя материалы статьи М.А. Пинской, приведите не менее трех аргументов, подтверждающих данное утверждение.

**Задача 2** . В ходе изучения данной статьи была составлена таблица1: Школьный климат ( по чтению). Таблица предназначена для изучения вклада школы в развитие грамотности чтения младших школьников. Заполните пустые ячейки, используя текст статьи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Взаимные ожидания родителей и школы | Предоставление дополнительных образовательных услуг | + |
| Выбор учебной программы | - |
| Выбор учителя | - |
| Готовность родителей к активному участию в обучении своего ребенка | +/- |
| Родители регулярно и в большом объёме читают дома с детьми, в том числе и не программную литературу | +/- |
| Семья обеспечивает требования школы о ежедневном чтении дома не менее 10 страниц | - |
| Предоставляется возможность ученикам заниматься на более высоком уровне | + |
| Учебная мотивация, акцент на достижениях | Использование различных стратегий (оформленных в планах, проектах и т.п) для поддержки и увеличения учебной мотивации и читательской активности школьников | - |
| Включение учеников в соревновательный процесс:  - классные соревнования по домашнему чтению с регулярным награждением победителей  - использование портфолио детских работ | +  + |
| Массовое участие в конкурсах, олимпиадах различных уровней | + |
| Взаимная удовлетворенность |  | - |
| Качество учебной среды | Наличие факторов, создающих живую образовательную атмосферу:  - выставки детских работ;  - плакаты;  -Схемы;  - Классные библиотеки;  - познавательная информация;  - и т.п. |  |
| +  -  -  +  + |
| Грамотное использование имеющихся ресурсов | +/- |
| Факторы уровня учителя | Компетентность в планировании и подготовке уроков  Компетентность в управлении классом  Создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность  Планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям учащихся.  Использование разнообразных методов оценивания | +/-  +/-  +/-  +/-  +/- |

Условные обозначения для заполнения последнего столбца, на основе а) представлений учителя б) по конкретной школе:

- отсутствие фактора;

+/- фактор выражен незначительно;

+ фактор сильно выражен.

Задание №3 (на основе рефлексии профессиональной деятельности каждым учителем)

Заполните таблицу: «Приёмы, методы, техники, которые Вы используете на уроках литературного чтения.»

ФИО учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| При обучении детей чтению | При развитии техники чтения | При формировании «Читательской грамотности» |
| Техники игрового обучения: «Кто внимательный?», «Кто больше?», «Доскажи словечко», «Словесная лесенка», « Сколько спряталось слов?», «Зашифрованное слово», «Слоговое лото», «Наборщик», «Том-Тим» и др. | Многократное чтение | Работа с текстом:  - Тексты с тестовыми заданиями.  - Работа с деформированным текстом.  - Работа с деформированным планом к тексту.  - Работа с текстом с пропусками.  - Чтение, нахождение отрывка к рисунку.  - Создание картинного плана произведения.  - Деление текста на части.  - Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.  - Обоснование выбора ответа чтением отрывка.  - Чтение по ролям, инсценировки, пересказ от лица разных героев. |
| Фонетические зарядки | Ежеурочные пятиминутки чтения. | Восполнение пропусков букв в словах |
| Жужжащие чтение | Читательские дневники | Поиск в тексте заданных слов |
| Речевые зарядки ( материал потешки, скороговорки) | Чтение в темпе скороговорки |  |
| Артикуляционная гимнастика. | Чтение цепочкой |  |
|  | “Буксир” |  |
|  | Чтение в темпе скороговорки |  |
|  | “Бросок – засечка” |  |
|  | “Молния” |  |
|  | “Спринт” |  |
|  | Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки |  |
|  | Зрительные диктанты |  |

Примечание: количество строчек можно и нужно увеличивать.

Задание №4 Заполните таблицу( используйте уже упомянутые условные обозначения)

«Виды работ над текстом я использую на уроках литературного чтения»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид работы | Моё использование |
| 1 | Чтение произведения и определение его жанра. | 100% |
| 2 | Чтение и пометка непонятных слов. | 100% |
| 3 | Чтение, нахождение отрывка к рисунку. | 100% |
| 4 | Чтение и рисование рисунка к прочитанному стихотворению. | 80% |
| 5 | Чтение и рисование обложки к рассказу, сказке. | 60% |
| 6 | Чтение произведения и соотнесение рисунков порядку цепочке событий в произведении. | 100% |
| 7 | Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору. | 100% |
| 8 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | 100% |
| 9 | Чтение, составление вопросов к прочитанному абзацу (тексту). | 100% |
| 10 | Чтение, деление текста на части. | 100% |
| 11 | Чтение, составление словесного плана или плана в виде рисунка. | 100% |
| 12 | Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. | 100% |
| 13 | Чтение текста и сбор пословицы из слов. | 70% |
| 14 | Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни). | 100% |
| 15 | Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки). | 100% |
| 16 | Чтение по ролям. | 100% |
| 17 | Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. | 100% |
| 18 | Чтение с последующим инсценированием прочитанного отрывка. | 100% |
| 19 | Чтение предложений с использованием заменителей. Например, прочитайте и подумайте, каким символом, знаком можно изобразить говорящего. Нарисуйте символы слева от реплик. | 30% |
| 20 | Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т.д. | 60% |
| 21 | Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, с однородными членами предложения. | 100% |
| 22 | Нахождение и чтение образных слов и описаний. | 80% |
| 23 | Установление путём чтения причинно-следственных связей. | 60% |
| 24 | Нахождение и чтение слов, словосочетаний, которые можно использовать при написании сочинения. | 100% |
| 25 | Чтение с выписыванием слов на заданную тему. Например «зима». | 100% |
| 26 | Чтение текста голосом героя. | 100% |
| 27 | Чтение и нахождение слов, которые, по-твоему, устарели. | 80% |
| 28 | Чтение стихотворения и пересказ его прозой. | - |
| 29 | Чтение и подбор из текста слов – признаков. | 70% |
| 30 | Чтение и объяснение одним предложением значение слова. | 100% |
| 31 | Чтение и дописывание предложений словами из текста. | - |
| 32 | Чтение и вписывание в предложения подходящих по смыслу слов. | 30% |
| 33 | Чтение и выделение рифм, обращений; слов и выражений, которые придают тексту торжественность. | 30% |
| 34 | Чтение и разгадывание (составление) кроссворда. | 40% |
| 35 | Чтение, заполнение схемы и выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения относился с любовью, а синей – кого не любил. | - |
| 36 | Чтение и заполнение таблицы словами из текста. | 80% |
| 37 | Чтение и выполнение тестовой работы. | 60% |
| 38 | Чтение и раскрашивание картины, используя краски Художника –Осени. | - |
| 39 | Чтение, пересказ прочитанного произведения с помощью жестов, мимики. | 10% |
| 40 | Чтение, перемена ударного слова в предложении, перемена порядка слов, изменение жестов. | 10% |
| 41 | Чтение и пересказ от лица героя произведения. | 40% |
| 42 | Чтение, представление и описание героя произведения. | 30% |
| 43 | Чтение сказки и изменение хода событий. | - |
| 44 | Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу. | 25% |
| 45 | Чтение, придумывание продолжения рассказа. | - |
| 46 | Чтение, придумывание другого заголовка к произведению. | 100% |
| 47 | Чтение, создание своего образа. Например, образа «счастья», «красоты». | - |
| 48 | Чтение и проведение следственного эксперимента. Например, кто мог сказать такие слова? | - |
| 49 | Чтение, расшифровка обряда. | - |
| 50 | Чтение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). | 10% |
| 51 | Чтение, характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 40% |
| 52 | Чтение, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия. | 18% |

**Последний день выставления обобщенных работ на сайт 18.01.13**

**Успехов!**