Технологическая карта урока

изобразительного искусства в 5 классе.

Раздел Декор- человек, общество, время

( УМК Неменский Б.М. автор учебника Горяева Н.А., Островская О.В.)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | **Зачем людям украшения.** |
| Цель занятия: | Способствовать овладению средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, через создание украшения с декоративными элементами. |
| Тип урока | Урок изучения новых знаний. |
| Планируемые результаты (предметные ПР) | 1.создает украшения с декоративными элементами, с учетом положения хозяина в обществе, при помощи различных художественных материалов.  2.определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя) при создании своего продукта.  3.умеет применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе. |
| Личностные (ЛР) | - Уважительно относится к культуре народного искусства;  - понимает роль культуры и искусства в жизни человека;  - умеет наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - умеет обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| УУД Метапредметные (МПР) | Познавательные УУД:  -создает абстрактный или реальный образ;  - владеет умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделяет главное, обобщает;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;  Коммуникативные УУД:  - умеет сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - владеет умением вести диалог, распределяет функции и роли в процессе выполнения творческой работы;  Регулятивные УУД:  - умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находит варианты решения различных художественно-творческих задач;  - умеет рационально строить самостоятельную творческую деятельность и работу в паре;  - умеет организовать место занятий.  Работа с текстом:  -использует ознакомительное чтение для решения задачи;  -находит в тексте подтверждение, выдвинутых тезисов;  -делает выводы из полученной информации;  - высказывает свою точку зрения о прочитанном.  ИКТ :  - находит информационные ресурсы с помощью средств ИКТ;  - использует информационные ресурсы с помощью средств ИКТ;  - использует средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий. |
| Основное содержание темы, понятия, термины. | Предметы ДИ несут на себе печать определённых человеческих отношений. Украсить – значит… Особенности украшений воинов, древних охотников, вождя племени и т.д. |
| Образовательные ресурсы. | Учебник. Презентация «Зачем людям украшения». Иллюстрации с изображениями украшений и росписей тела. Акварель, восковые мелки, кисти, цветные карандаши, бумага. |

Ход урока.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока /  учебная ситуация | Цель этапа | Взаимодействие в образовательном процессе | | Планируемые результаты |
| Трудовые действия педагога. | Действия обучающихся. |
| 1.Самоопределение к деятельности.  Орг. момент. | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | Организует ситуацию самооценки и самоопределение к внутренней позиции школьника. | Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям:  - правильность выбора учебных принадлежностей,  -правильность и аккуратность расположения предметов на парте,  - самостоятельность подготовки,  - настрой на урок. | Регулятивные УУД:  - умеет организовать место занятий. |
| 2. Актуализация знаний, мотивация. | Определение границ знания и незнания. | Организует определение проблемной ситуации, сформированность мотивации в необходимости получения новых знаний, через интерес к новому. (Иллюстрации: девушка с макияжем и украшениями и без). | Рассматривают иллюстрации.  Участвуют в диалоге.  Объясняют смысл понятия «украшения». | Предметные: определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя) при создании своего продукта.  Коммуникативные УУД:  - владеет умением вести диалог, распределяет функции и роли в процессе выполнения творческой работы; |
| 3. Постановка учебной задачи. | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. | Формирует способность у учащихся самостоятельно ставить учебную задачу, проектируя пути ее реализации.- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке, какова тема урока? Какого знания нам не хватает для изображения вождя племени, древнего воина, царя или древних славян? | Проговаривают тему, отделяя знание от незнания. Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия. | Регулятивные УУД:  - умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, |
| 4. Решение учебной задачи.  Работа в паре. | Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания. | Организует мотивацию к учебной деятельности (к способам решения проблем).  Реализует воспитательные возможности в учебной деятельности.  Организует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  1.Беседа о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.  (Презентация. Иллюстрации.)  2.Знакомство с особенностями украшений воинов, древних охотников, вождя племени, царя и т.д. (Работа в паре.) | 1.Участвуют в диалоге. Воспринимают презентацию, рассматривают иллюстрации.  Работают в паре: читают текст и рассматривают иллюстрации на с 106-107 учебника, письменно отвечают на вопросы в маршрутном листе. Анализируют новые сведения об украшениях. Рассуждают о значении украшений в жизни людей. Характеризуют смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).  Участвуют в диалоге. | Познавательные УУД:  - владеет умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделяет главное, обобщает;  Коммуникативные УУД:  - умеет сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - владеет умением вести диалог, распределяет функции и роли в процессе выполнения творческой работы;  Регулятивные УУД:  - умеет рационально строить самостоятельную творческую деятельность и работу в паре;  Работа с текстом:  -использует ознакомительное чтение для решения задачи;  -находит в тексте подтверждение, выдвинутых тезисов;  -делает выводы из полученной информации;  - высказывает свою точку зрения о прочитанном.  Личностные (ЛР)  Уважительно относится к культуре народного искусства;  - понимает роль культуры и искусства в жизни человека; |
| 5. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе. | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий. | Развитие у учащихся самостоятельности, творческих способностей.- При помощи акварели, цветных карандашей или восковых мелков выполните эскизы украшений древних славян или древнего охотника. Наполните украшения смыслом и образным строем вещи: ритмом, рисунком, орнаментом, сочетанием цветов. Если это необходимо, постарайтесь сохранять симметрию. | Выполняют эскизы украшений древних славян или древнего охотника с применением графических материалов и выразительных средств орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе. | Познавательные УУД:  -создает абстрактный или реальный образ;  - владеет умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением выделяет главное; -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;  Регулятивные УУД:  - находит варианты решения различных художественно-творческих задач;  Личностные (ЛР)  - умеет наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  Предметные:  -создает украшения с декоративными элементами, с учетом положения хозяина в обществе, при помощи различных художественных материалов.  .умеет применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе. |
| 6. Оценка. | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий. | Оценивает объективно успехи и возможности учащихся. Развитие у учащихся умения оценить результаты своей работы, способы их достижения.  (с комментированием). | Просмотр и обсуждение выполненных работ. (самооценивание). | Личностные (ЛР)  - умеет обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 7. Итог. Рефлексия деятельности. | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения. | Умеет адекватно применять прием рефлексии, которая позволит в дальнейшем проводить коррекционно- развивающую работу.  Беседа по вопросам:  - Зачем людям украшения?  - Что значит - *украсить*? | Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. | Познавательные УУД:  - владеет умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением анализировать; |
| 8. Домашнее задание. | Формирование и развитие ЦО к обобщению знаний и способов действий, повторение ранее усвоенных ЗУНов | Организует и развивает, познавательную активность, самостоятельность с применением навыков ИКТ для подготовки домашнего задания.  -Подобрать иллюстрации о Древнем Египте, принести фольгу. | Запись д/з в дневник. | ИКТ :  - находит информационные ресурсы с помощью средств ИКТ;  - использует информационные ресурсы с помощью средств ИКТ;  - использует средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий. |