**Конспект урока изобразительного искусства в 5 классе.**

**Тема: «Искусство Жостова»**

**Учитель изобразительного искусства Брагина Любовь Николаевна**

**МБОУ «Степновская СОШ».**

**Цель**: способствовать формированию художественной культуры учащихся через знакомство с жостовской росписью.

**Предметные результаты:** учащиеся знают месторасположение промысла, называют элементы жостовской росписи, знают цвета и основные композиции, из какого материала изготавливают предметы.

**Личностные:** знают культурные традиции своей страны, знание о своей этнической принадлежности.

**Метапредметные результаты:**

* ставит цель и задачи;
* удерживает цель в течение урока;
* пользуется сформулированными задачами как способом организации деятельности.

**Оборудование для учителя:**

Компьютер, проектор, колонки, документ-камера.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время урока** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1-2 мин** | **Организационный** | Приветствие. Раздает карточки на урок. | **Приветствие, готовность** | **Личностные:** позитивный настрой на урок |
|  | **Коррекция знаний (слайд 1-2)** | Назови промыселИгра поле чудес | Отвечают на вопросы викторины, используя полученные знания о промыслах на предыдущих уроках. | **Познавательные:** устанавливают аналогии, выделяют существенные признаки предметов и соотносят их с понятием. |
| 3-5 мин. | **Постановка цели и задач****(3-5 слайд)** | Применяет прием «Отсроченная отгадка» Название промысла?Недалеко от Москвы находится центр художественной *керамики*. 200 лет назад мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью по белому фону – *майолика.* (фото) Современные изделия – это белоснежные фарфоровые чайники, посуда, фигурки людей и животных. Украшенные синей росписью (фото). Название промысла происходит от названия местности где и зародился этот промысел. Центр художественной керамики собрал вокруг себя три десятка близлежащих сел: Турыгино, Гжель, Речицы. Как называется промысел? **Гжель.** Раздаю шаблоны. Подвожу к проблеме. Как украсим предметы?  | Участвуют в обсуждении истоков народного искусства и его роли в жизни человека. Ведут поиск ответа на вопрос.Определяют цель урока и задачи. | **Регулятивные:** анализируют, сопоставляют факты, находят правильный ответ по имеющимся ресурсам.Познавательные: выдвигают собственные предположения, (варианты, пути) решения учебных задач.Получают и используют полученную информацию о существующих промыслах России. |
| 5-25 мин. | **Актуализация знаний****(6 слайд)** | Демонстрирует приемы послойной росписи.Рисует на доске витрину или размещаю рисунок пустой витрины на доске. Предлагает разместить макеты посуды и сувениров на витрине. | Работа по художественно-дидактической таблице «Элементы послойного письма. Гжель». Повторяют за мастером этапы послойного письма. Сверяют свои навыки с художественно-дидактической таблицей.Выполняют творческую работу – роспись предметов быта и сувениров. Вырезают макет и размещают на импровизированной витрине.  | **Коммуникативные:** выражают собственное мнение.**Регулятивные:** ставят цель, планируют пути ее достижения.Анализируют, сверяют свою работу с эталоном.  |
|  | **Физминутка** | На горе стоит лесок*круговые движения руками*Он не низок не высок*сесть, встать, руки вверх*Удивительная птица подает нам голосок*глаза и руки вверх, потянуться*По тропинке два туристаШли домой из далека*ходьба на месте*Говорят:"Такого свиста, мы не слышали пока"*плечи поднять* |
| 35-40 мин. | **Рефлексия.****(7-8 слайд)** | Подведение итогов работы.**Где может пригодиться навык гжельской росписи?** При работе дизайнера, украшении росписью домашних цветочных горшков и т.д. | Участвуют в обсуждении, рассматривают работы выполненные на уроке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **сегодня я узнал...** |  |
| 2.  | было трудно… |  |
| 3.  | я понял, что… |  |
| 4.  | я научился… |  |
| 5.  | я смог… |  |
| 6.  | было интересно  |  |
| 7.  | узнать, что… |  |
| 8.  | меня удивило… |  |
| 9.  | мне захотелось… |  |

 | **Регулятивные:** осуществляют познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебной задачи. |