

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА» Назаровского района

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИИ

Сборник методических материалов



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Преображенская средняя общеобразовательная школа»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИИ

Сборник методических материалов

п.Преображенский
2019

МБОУ «Преображенская СОШ»

Методические приемы по интерпретации и преобразованию информации: сборник методических материалов/ 2017 г.

Разработчики: Е.А. Филимонова – учитель русского языка и литературы, Н.И. Овчинникова – заместитель директора по АВР, С.И. Даниленко - учитель географии, С.А. Даниленко – учитель химии, Н.Д. Ахмерова - учитель английского языка.

Сборник методических приемов по интерпретации и преобразованию текста является продуктом работы творческой группы педагогов МБОУ «Преображенской СОШ» по формированию навыков смыслового чтения. Сборник включает описание определенных в ходе апробации в 5-6 классах наиболее эффективных методических приемов: компрессия текста, тезирование, граф-схема и ПОПС-формула. Приемы иллюстрируются фрагментами авторских учебных занятий по русскому языку, истории, географии, биологии, английскому языку. Сборник является обобщением опыта работы творческой группы и рекомендован учителям среднего звена.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	стр. 5 – 7
1. Методические приемы по формированию навыков интерпретации и преобразования информации при работе с текстом	
1.1. Компрессия текста	7 – 16
1.2. Прием «Тезирование»	16 – 21
1.3. Прием «Денотатная схема»	21 – 25
1.4. Прием «ПОПС-формула»	25 – 28
Литература	29

Введение

Среди основных задач модернизации системы российского образования чтению отводится особая роль: именно чтение во многом обеспечивает развитие умений, лежащих в основе информационной, коммуникативной и других ключевых компетенций, поскольку основной объем учебной информации школьники получают посредством этого вида деятельности. Но для того чтобы научить школьников работе с текстом, учитель должен знать, каким конкретным приемам работы нужно обучать и как это делать. Целостно-системная организация работы с текстом осуществляется в настоящее время на основе так называемых стратегий чтения. Читательская грамотность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин, поэтому работа по повышению ее уровня должна быть организована на всех учебных занятиях, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации.

Именно поэтому проблема обучения чтению стала наиболее актуальной на этапе введения и реализации ФГОС ООО, в котором подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. В концепции универсальных учебных действий наряду с другими познавательными универсальными действиями выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Коллектив нашей школы в течение двух лет реализует проект по формированию навыков смыслового чтения. Под «стратегией смыслового чтения» мы понимаем различные комбинации приемов,

которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Данный сборник является итогом работы творческой группы учителей по реализации второго этапа проекта и представляет собой обзор наиболее эффективных, на наш взгляд, методических приемов по **интерпретации и преобразованию** текста. Методические приемы иллюстрируются фрагментами учебных занятий по русскому языку, истории, географии, биологии, английскому языку.

Интерпретация текста – это процесс перевода смысла данного текста в другую форму его закрепления. В результате понимания происходит последовательное изменение структуры текста в сознании читателя и процесс мысленного перемещения от одного элемента текста к другому.

Под **преобразованием** понимается такой процесс переработки текстов, результатом которого является создание некоторых вторичных текстов, близких по смыслу к исходным, но не заменяющих их полностью.

ФГОС ООО предъявляет определенные результаты к работе с текстом (преобразование и интерпретация информации), согласно которым выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Изучив технологию различных приемов по интерпретации и преобразованию текста, наша творческая группа провела их апробацию в 5 – 6 классах и определила следующие приемы как наиболее эффективные:

1. Компрессия текста
2. Тезирование
3. Граф-схема
4. ПОПС-формула

1. Методические приемы по формированию навыков интерпретации и преобразования информации при работе с текстом

1.1 Компрессия текста

Компрессия – это основной вид переработки текста. Для этого необходимо четкое понимание содержания текста, понимание смысловой связи частей текста между собой.

Компрессия (сжатие) основана на раскрытии смысловой структуры текста-первоисточника и выделении в нем основной информации. Только тот текст будет по-настоящему осмыслен, если основное содержание его можно выразить в сколь угодно сжатой форме.

Текст, созданный в результате компрессии, по отношению к тексту-первоисточнику, называется **вторичным**.

Перед тем как мы рассмотрим способы сжатия текста, необходимо понимать, что бездумно удалять его части (предложения и абзацы) нельзя. Надо вникнуть, понять основную мысль.

Основные способы сжатия текста:

Исключение

Нельзя просто взять и выбросить слишком длинное предложение, его можно заметно укоротить с помощью исключения некоторых слов. Что можно выбросить из исходного текста без потери смысла? Вот небольшой перечень:

- синонимы;
- повторы;
- однородные члены предложения;
- фрагменты, которые не несут смысловой нагрузки;
- предложения с описаниями и рассуждениями.

Внимательно перечитывайте исходное предложение и получившееся. Второе должно быть компактным, но без ущерба смыслу.

Например: *"На елке висели невероятной красоты шары, гирлянды, конфеты, она переливалась различными цветами: желтым, красным, синим, зеленым".* - *"На елке висело много игрушек, которые переливались разными цветами".* Смысл не потеряли, но предложение короче изначального.

Обобщение

Этот способ компрессии уже был проиллюстрирован в предыдущем примере, когда заменили названия различных елочных украшений одним словом «игрушки». Как происходит обобщение? Мы находим подобные сложные предложения, вычленим в них однородное и находим речевую форму, которой их можно заменить.

Например: *"На лугу росли одуванчики, лютики, ромашки, маки, тюльпаны и колокольчики".* - *"На лугу росли разные цветы".*

Способы сжатия текста изложения многообразны, но чаще всего используют именно обобщение. Если в тексте несколько предложений подряд повествуют об одном и том же, то можно сделать одно сложное предложение.

Например: *«Утром вся природа проснулась. Прибрежные луга, овраги, далекие рощи наполнились солнечным светом и теплом. В небе звонко и мелодично запели жаворонки»* - *«Утром природа проснулась, все наполнилось светом, в небе запели жаворонки».*

Упрощение

Упрощение - очень значимый инструмент в компрессии текста. Можно упростить сложное и длинное предложение, то есть разбить его на простые. Конечно, этот прием нужно использовать совместно с другими. Практически любое сложноподчиненное предложение можно заменить простым.

Например: *"Я уже лег в постель, когда последние солнечные лучи медленно уходили за крыши домов".* - *"Я лег в постель на*

закате". Или: "Мама сегодня встала рано, чтобы успеть приготовить праздничный торт на мой день рождения". "Мама встала рано, чтобы испечь торт".

Техника компрессии текста

1. Внимательно прочитать текст
2. Разделить текст на смысловые блоки
3. Определить главную и второстепенную информацию
4. Применить инструменты сжатия (исключение, обобщение, упрощение)
5. Собрать и обработать вторичный текст

Фрагмент урока английского языка с использованием приема «Компрессия текста»

Класс – 6

Тема урока: «Достопримечательности Лондона»

Этап урока: открытие новых знаний

Задание: прочитайте текст, выделите главную информацию, передающую основное содержание текста, проведите компрессию текста

Big Ben

(первичный)

The big clock on the tower of the Palace of Westminster in London is often called Big Ben. But Big Ben is really the bell of the clock. It is the biggest clock bell in Britain. It weighs 13.5 tons.

The clock tower is 318 feet high. You have to go up 374 steps to reach the top. So the clock looks small from the pavement below the tower. But its face is 23 feet wide. It would only just fit into some classrooms. The minute-hand is 14 feet long. Its weight is equal to that of two bags of coal. The hour-hand is 9 feet long. The clock bell is called Big Ben after Sir Benjamin Hall. He had the job to see that the bell was put up. Sir Benjamin was a big man. One day he said in Parliament, "Shall we call the bell St. Stephen's?" St. Stephen's is the name of the tower.

But someone said for a joke, "Why not call it Big Ben?" Now the bell is known all over the world by that name.

(вторичный)

The big clock of the Westminster Palace's tower is called Big Ben. Big Ben is only the bell of the clock. It is the biggest clock bell in Britain. The clock was called after Sir Benjamin Hall, who was working there.

Фрагмент урока биологии с использованием приема
«Компрессия текста»

Класс – 5

Тема урока: «Плод»

Этап урока: открытие новых знаний

Задание: прочитайте текст и произведите его компрессию

**Значение плодов
(первичный)**

В растительном мире роль плодов огромна. Плоды обеспечивают развитие, созревание семян - в этом заключается основная функция плодов растений.

Участие в расселении растений на новых площадях - также важная функция плодов и семян. Благодаря их распространению происходит освоение неподвижным растением новых территорий, освободившихся после осушения водоемов и болот, после пожаров, извержений вулканов.

Третья важная функция плодов и семян заключается в том, что они служат высококалорийным продуктом питания всему животному миру нашей планеты. Человек также широко использует плоды и семена: в пищу, на корм скоту.

(вторичный текст)

Роль плодов огромна. Основная функция - обеспечение развития и созревания семян. Еще одна важная функция - распространение на пустующих территориях. Плоды и семена - высококалорийный продукт питания для животных и человека - это третья функция плодов.

Фрагмент урока русского языка с применением приема
«Компрессия текста»

Класс: 6

Тема: Сжатое изложение (приемы компрессии текста)

Тип урока: развитие речи

1. Подготовка к сжатому изложению

- Вспомним, что такое изложение? (изложение – это не только пересказ текста, но и передача его языковой формы, стиля автора).

- Какое может быть изложение? (подробное – содержание передается полностью и подробно; сжатое – содержание передается сжато, кратко, обобщенно).

- Что должно быть отражено в сжатом изложении?

- основное содержание текста;
- тема и идея высказывания, т.е. общий смысл;
- главные мысли основных микротем.

- Что особенно важно при написании сжатого изложения?

- отобрать основное содержание текста;
- исключить второстепенное, выделить главное;
- найти факты, которые можно выразить более кратко, обобщить;
- соблюдать связность текста;
- заменить большие по объему предложения синонимичными.

2. Первичное прослушивание текста.

По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямщик, укутанный в тяжёлый тулуп, понукает, лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот жмётся от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Ямщик тычет кнутовищем в небо, щурит серый холодный глаз под заледеневшей бровью, басит, утешая:

-Замолаживает...

-То есть как замолаживает? - Мичман смотрит недоуменно

- Пасмурнеет, - кротко объясняет ямщик. - К теплу.

Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандашик, долго дует на заочевшие пальцы, выводит старательно:

"Замолаживать - иначе пасмурнеть - в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клонится к несчастью".

Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку. Из этой страницы после 40 лет упорной работы вырос знаменитый "Толковый словарь живого великорусского языка". А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль.

3. Словарная работа

Наст – твердая корка на снегу после короткой оттепели.

Ямщик – кучер, который перевозил груз, почту, пассажиров (тот, кто правит лошадьми).

Тулуп – долгополая меховая шуба, обычно не крытая сукном.

Мичман – первый офицерский чин, а также офицер, имеющий это чин.

Пасмурнеть – быть покрытым облаками, предвещающими плохую погоду, ненастье.

4. Беседа по тексту

- какова тема текста?

- основная мысль?

- озаглавьте текст

-определим количество микротем (абзацев) в тексте

- выделите в каждой микротеме основные факты и действия.

5. Компрессия текста по заданному алгоритму

Давайте вспомним, как можно сжать текст, какие при этом следует применять приемы.

- 1-ое предложение: *Сани идут легко, словно под парусом.* Какая информация здесь несущественная? Можно ли ее исключить? (*словно под парусом*)

- 2-ое предложение: Можно это предложение свернуть, обобщить, исключить несущественную информацию? (*Ямицк в тулупе понукает лошадей, поглядывает на седока*).

- 3-е и 4-ое предложения Соединим два предложения в одно. Почему нельзя исключить слово мичманская? (*Тот жметя от холода: новая мичманская форма греет плохо*).

Мы с вами сжали первый абзац, первую микротему текста, далее вы самостоятельно поработаете с остальным текстом, используя эти приемы сжатия.

6. Работа по написанию вторичного текста

Образец работы учащегося (вторичный текст):

По серому насту сани идут легко. Ямицк в тулупе понукает лошадей, поглядывает на седока. Тот жметя от холода. Новая мичманская форма греет плохо.

Ямицк утешает: «Замолаживает, к теплу».

Мичман дует на заочневшие пальцы и записывает незнакомое слово: «Замолаживать – иначе пасмурнет, заволакиваться тучами. Так говорят в Новгородской губернии».

Этот день для мичмана оказался главным в его жизни. Из этой странички после сорока лет работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». А мичманом был Владимир Иванович Даль.

Фрагмент урока географии с применением приема

«Компрессия текста»

Класс: 5

Тема: «Антарктида»

Задание: провести компрессию текста и составить краткий рассказ об Антарктиде.

Антарктида

(первичный текст)

Антарктида – край вечного холода. Климат Антарктиды холодный и сухой. Средняя суточная температура даже летом

составляет -30...-35 градусов по Цельсию, а зимой может опускаться ниже -70 градусов Цельсия. Именно в Антарктиде была зафиксирована самая низкая температура на нашей планете. Однажды зимой температура упала почти до -89 градусов Цельсия!

Растительный мир Антарктиды очень беден: только в прибрежных районах суши встречаются лишайники, мхи. Холодные воды, омывающие Антарктиду, богаты планктоном, который служит пищей для рыб, птиц, тюленей и китов.

Летом на побережье Антарктиды гнездятся десятки видов птиц. Самые знаменитые обитатели материка – пингвины, нелетающие, но прекрасно плавающие птицы. Крупнейший из них – императорский пингвин, его рост достигает 1м, а вес 50 кг. Эта красивая птица выводит своё потомство суровой зимой.

Но всё это касается берегов Антарктиды. В центральных же областях материка нет жизни. Почти как на Луне. Почему почти? Потому что в снегу живёт несколько видов бактерий, которым не страшны даже самые лютые морозы. Но ведь бактерии не оставляют на снегу цепочки следов, они не рычат и не выют гнёзд. Поэтому территория заселённая бактериями, кажется нам безжизненной.

Работаем с каждым абзацем, применяя различные приемы сжатия:

1 абзац

(приемы - обобщение и исключение: *Антарктида – материк с самой низкой температурой на нашей планете (летом температура – 30... - 35 градусов Цельсия, а зимой ниже -70)*)

2 абзац

(приемы - исключение: *Растительный мир беден. Холодные воды богаты планктоном.*)

3 абзац

(приемы - упрощение: *Самые знаменитые обитатели материка – пингвины. Крупнейший из них – императорский пингвин, который выводит своё потомство суровой зимой.*)

4 абзац

(приемы: обобщение, упрощение, исключение: *В центральных областях материка почти нет жизни. В снегу живёт несколько видов бактерий, которые не боятся морозов. Но ведь бактерии не видны обычному глазу. Поэтому Антарктида кажется нам безжизненной.*)

Пример компрессии текста (история 6 класс)

Класс: 6

Тема урока: «Архитектура и живопись в XIV-XVI вв»

Задание: *Переработайте текст с помощью приема «Компрессия»*

РУССКИЕ ИСТОРИКИ НАЧАЛА XX ВЕКА О ТВОРЧЕСТВЕ АНДРЕЯ РУБЛЁВА

Андрей Рублёв родился на грани двух эпох. Если XI, XII и XIII века в истории русского искусства являются периодом заимствования, то XIV век знаменует начало расцвета русской иконописи на национально-самобытных основах. От Византии были восприняты: изящность формы, тонкость линий, правильность рисунков, словом, техника древней иконописи. Содержание же было вложено подлинно русское, самобытное. Особенностью творчества Андрея Рублёва является возвышенное, проникнутое любовью стремление к далёкому духовному началу, что было вообще отличительной особенностью древнерусской иконописи того периода...

В отличие от византийского немого письма, рублёвские иконы поражают необычайной чуткостью передачи внутренних движений человеческой души. Эта особенность бросается в глаза при первом взгляде на икону Рублёва «Св. Троица»...

Какая-то Особенностью творчества Андрея Рублёва является возвышенное, проникнутое любовью стремление к далёкому духовному началу, что было вообще отличительной особенностью древнерусской иконописи того периода...(И. Н. Заволоко)

Эта икона («Святая Троица») изображает трёх ангелов за трапезой, которую им, согласно библейскому рассказу, предложил Авраам. На столе поставлена чаша, а подле лежит кусок хлеба, и

ничего больше — ясно, что это один только символ трапезы, только намёк на неё. Художник намеренно так упрощённо изобразил угощение Авраама: всё внимание зрителя он хотел сосредоточить на небесных гостях. Нежные, стройные фигуры ангелов, их склонённые головы с задумчивым взором, устремлённым куда-то вдаль, красиво вырисовываются на фоне лёгкого, светлого пейзажа. Глядя на эти фигуры, хочется поистине молиться — столько в них умирительного, возвышенного и духовного.

В этой иконе очаровательна гармония линий. Складки одежды, поворот головы корпуса, положение рук, согласованность линий человеческого тела с линиями пейзажа (деревьев), вдохновенность содержания и прелестное сочетание красок.

(Е. Шмурло)

Андрей Рублёв родился на грани двух эпох. На его творчество оказала влияние Византия: изящность формы, тонкость линий, правильность рисунков, словом, техника древней иконописи. Содержание же было вложено подлинно русское. Особенностью творчества Андрея Рублёва является стремление к далёкому духовному началу ...

Рублёвские иконы чуткостью передачи внутренних движений человеческой души. Яркий пример - икона «Св. Троица»...

Особенностью творчества Андрея Рублёва является стремление к далёкому духовному началу.

Эта икона («Святая Троица») изображает трёх ангелов за трапезой. Художник намеренно так упрощённо изобразил угощение Авраама. Глядя на эти фигуры, хочется поистине молиться.

В этой иконе очаровательна гармония линий, вдохновенность содержания и прелестное сочетание красок.

1.2. Тезирование текста

Тезирование текста предполагает деление его на смысловые части, нахождение в самом тексте тезисной формы изложения, выявление основной информации и обобщение каждой части текста в виде тезисов.

Тезисы — один из видов сокращения, это кратко сформулированные основные положения текста. Количество тезисов совпадает с количеством информативных центров текста.

Тезисы бывают *вторичными и оригинальными*.

Вторичные тезисы пишутся с целью выделения главной информации какого-либо источника, например, научной статьи, учебника.

Оригинальные тезисы пишутся как **первичный** текст к предстоящему выступлению. Пункты тезисного плана формулируются двусоставными предложениями, выражающими содержание *микротемы*.

В 5 – 8 классах наиболее приемлемой формой тезирования являются вторичные тезисы. Объем текстов должен соответствовать возрастным возможностям учащихся

Вторичное тезирование текста происходит по следующему плану:

1. Определение автора текста
2. Установление основных сведений о тексте (название, публикация и т.д.)
3. Определение всех информационных центров текста (микротем).
4. Сжатие микротемы до одного (двусоставного предложения) – формулировка тезиса

Фрагмент урока истории с применением приема «Тезирование»

Класс: 6

Тема: Московское княжество и его соседи в конце XIV-середине XV вв.

Задание: составить тезисы по данному тексту.

Приехав в Коломну, Василий начал отовсюду сзывать к себе народ, бояр, князей: все шли к нему охотно, ибо признавали его законным государем, а Юрия хищником, согласно с новой системой наследства, благоприятнейшей для общего спокойствия. Сын, восходя на трон после отца, оставлял всё, как было, окружённый теми же боярами, которые служили прежнему государю: напротив чего брат, княживший дотоле в каком-нибудь особенном уделе, имел своих вельмож, которые переезжали с ним в наследованную по кончине брата землю, обыкновенно удалял тамошних бояр от правления и вводил новости, часто вредные.

Столь явные выгоды и невыгоды вооружили всех против старой мятежной системы наследственной и против Юрия. В несколько дней Москва опустела: граждане не пожалели ни жилищ, ни садов своих и с драгоценнейшим имуществом выехали в Коломну, где недоставало места в домах для людей, а на улицах для обозов. Одним словом, сей город сделался истинною столицей великого княжества, многолюдною и шумною. В Москве же царствовало уныние и безмолвие: человек редко встречался с человеком, и самые последние жители готовились к переселению...

Князь же Юрий, видя невозможность остаться в Москве, сам отправился в Галич, велел объявить племяннику, что уступает ему столицу, где Василий скоро явился с торжеством и славою, им не заслуженною, провожаемый боярами, толпами народа и радостным их кликом.

1. Автор текста – Н.М. Карамзин, автор «Истории Государства Российского»

2. В тексте историка Н.М. Карамзина три информационных центра:

- В начале XVв. существовало противоборство между князьями Василием и Юрием

- Москвичи недолюбливали Юрия

- Юрий уступил Василию

3. Тезисы:

1) Основной причиной противоборства Василия и Юрия автор видит в новом порядке престолонаследия.

2) Москвичи не признавали Юрия своим князем.

3) Юрий выехал в Галич, объявил Василию, что уступает ему столицу

Фрагмент урока географии с применением приема «Тезирование»

Класс: 5

Тема урока: «Ориентирование на местности»

Задание: Составить тезисы по данному тексту.

В прошлом году вы узнали, что слово «ориентирование» означает определение своего местоположения относительно сторон

горизонта. И вы конечно помните, что делается это с помощью компаса.

А если компаса под рукой не оказалось? Согласитесь, что такое бывает довольно часто. Можно обойтись и без компаса. В природе много признаков, указывающих то или иное направление. Так, у отдельно стоящих деревьев ветки, растущие в южном направлении, гуще, а сами они толще и длиннее. Мох покрывает основание древесных стволов с северной стороны.

Наверняка вы можете вспомнить и другие подобные признаки. Однако нужно помнить, все эти способы дают только приблизительное представление о направлении по сторонам горизонта. Если же вам нужно определить направление более точно, то тут без компаса не обойтись.

(Учебник «География» 5 класс Домогацких Е.М.)

1. Автор текста Домогацких Е.М., текст взят из учебника «География» для 5 класса

2. В тексте три информационных центра

3. Тезисы:

1) Ориентирование делается с помощью компаса.

2) Если компаса нет, то можно использовать природные признаки указывающие направление

3) Ориентирование по природным признакам – приблизительное, по компасу более точное.

Примеры тезирования текстов

Английский язык (6 класс)

Задание: Прочитайте текст, поделите на абзацы и к каждому абзацу составьте тезисы.

The British Museum.

The British Museum has one of the largest libraries in the world. It has a copy of every book that is printed in the English language, so that there are more than six million books there. They receive nearly two thousand books and papers daily. The British Museum Library has a very big collection of printed books and manuscripts, both old and new.

You can see beautifully illustrated old manuscripts which they keep in glass cases.

You can also find there some of the first English books printed by Caxton. Caxton was a printer who lived in the fifteenth century. He made the first printing-press in England.

In the reading-room of the British Museum many famous men have read and studied. Charles Dickens, a very popular English writer and the author of 'David Copperfield', 'Oliver Twist', 'Dombey and Son' and other books, spent a lot of time in the British Museum Library.

(сборник текстов для чтения под редакцией Барашковой А.С.)

Тезисы:

- 1) There is one of the largest libraries in the world.
- 2) There are more than six million books.
- 3) Every day they received two thousand books and papers.
- 4) There is the first English books printed by Caxton.
- 5) Many famous men have read and studied there.

Биология (6 класс)

Прочитайте текст, составьте тезисы по данному тексту.

Видоизменения корней

У многих растений корни, помимо функции питания, выполняют функции размножения, запасания питательных веществ. Мясистые подземные органы растений, служащие местом отложения питательных веществ, называют корнеплодами (морковь, редис, свекла). В них откладываются углеводы, минеральные соли, витамины, и др. вещества. В формировании корнеплодов у некоторых растений участвуют и корень, и стебель. Так, у моркови почти весь корнеплод образован утолщенным главным корнем, а у редиса, редьки, репы - самым нижним утолщенным участком стебля.

Видоизменения корней растений произошли за счет выполнения ими новых функций в жизни растения, в процессе его приспособления к различным условиям среды обитания.

- Автор текста – В.В. Пасечник
- В тексте 4 информационных центра

Тезисы:

1. Кроме функции питания корни растений могут выполнять функции размножения и запасаания питательных веществ - таких как углеводы, минеральные соли, витамины, и др.
2. Подземные органы, накапливающие питательные вещества, называются корнеплодами.
3. Корнеплоды могут образовываться из утолщенного главного корня или из нижнего утолщенного участка стебля.
4. Приспособление к различным условиям среды обитания и новые функции привели к видоизменениям корней.

1.3. Денотатная схема

Денотатная схема (денотатный граф) - [от лат. denoto — обозначаю и греч. — пишу] — способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Способ создания денотатного графа:

- Выделение ключевого слова или словосочетания
- Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку)
 - Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия)
 - Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова — "веточки"

- Соотнесение каждого слова — "веточки" с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.

АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ДЕНОТАТНОГО ГРАФА

1 этап - выделение ключевого слова или словосочетания, от которого будет строиться денотатный граф.

2 этап – подбор глаголов, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки.

3 этап – подбор существенных признаков ключевого понятия, которые имеют с ним связь через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.



Примеры интерпретации текста с помощью денотатной схемы.

Биология (6 класс)

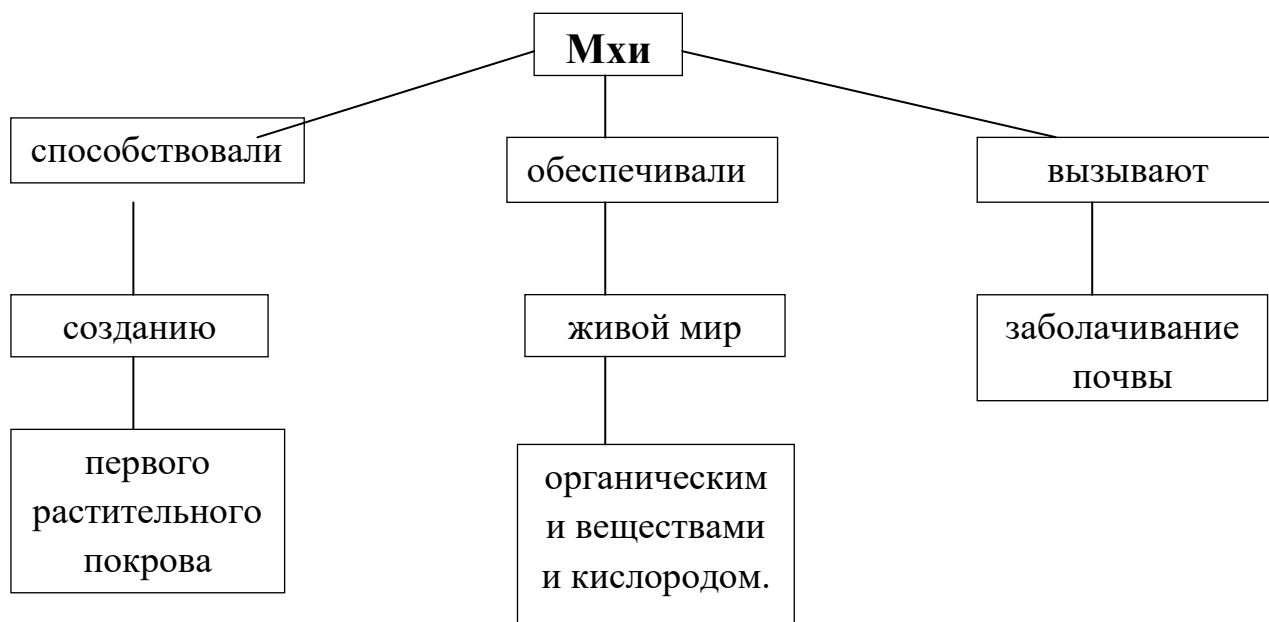
Прочитайте текст, составьте граф-схему и расскажите о значении мхов.

Значение мхов

Мхи – одни из первых зеленых растений на Земле, которые своим существованием способствовали созданию первого растительного покрова нашей планеты и обеспечивали живой мир органическими веществами и кислородом. Мхи часто вызывают заболачивание почвы. Так, появление на почве кукушкина льна - сигнал, предупреждающий о возможном заболачивании. Кукушкин

лен, создавая большие и плотные покровы на почве, способствует накоплению в ней воды.

Граф-схема:



География (6 класс)

Составьте граф-схему по данному тексту .

Колумб решил, что достичь Индии можно западным путём. Ведь путь вокруг Африки долг и опасен. Он рассуждал так: если Земля – шар, как утверждают древние учёные, то, плывя всё время на запад по атлантическому океану, можно достичь Азии. В те времена полагали, что земной шар гораздо меньше, чем он есть на самом деле. Когда у Колумба спрашивали, что если он промахнётся и не попадёт в Индию, он отвечал ничего страшного, ведь есть ещё и Чипанго. Так в те времена называли Японию. Помните про ошибку Марко Поло, считавшего Японию невероятно богатой страной. В библиотеке Колумба была книга Марко Поло. Он внимательно её прочитал, и поэтому Япония манила его ничуть не меньше чем Индия.

Колумб находился на службе у короля Португалии. Именно к нему он пришёл с планом своего плавания. В это время из своего путешествия вернулся Бартоломеу Диаш. Помните? Он обогнул Африку, вышел в Индийский океан и подготовил путешествие в

Индию. Король Португалии не заинтересовался возможностью путешествия в Индию и отверг предложение Колумба.

Для Колумба идея добраться до Азии с востока стала смыслом всей жизни. Он оставил свою службу в Португалии, перебрался в соседнюю Испанию и пришёл со своим планом к испанской королеве Изабелле Кастильской. Колумбу удалось заинтересовать её, и ему были выданы деньги на организацию экспедиции.



Английский язык (6 класс)

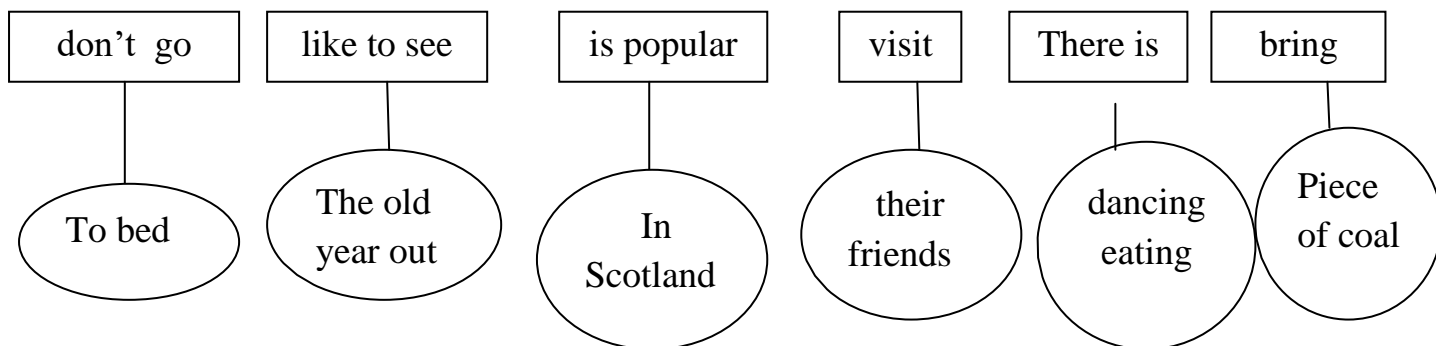
Read the text and make the graph scheme. (Прочитайте текст и составьте граф-схему для пересказа текста).

New Year's Day in England



On the 1st of January people do not go to bed until after midnight on December 31. They like to see the old year out and the new year in. New Year is not so popular in England as in our country, although it is rather popular in Scotland. On that day people usually visit their friends and there is a lot of dancing and eating. In Scotland people bring a piece of coal for good luck in the New Year.

New Year's day (граф-схема)



1.4. Прием «ПОПС-формула»

ПОПС-формула — это инструмент преобразования текста. Прием был разработан Дэвидом Майккойд-Мэйсоном, специалистом в области юриспруденции из ЮАР. В английском варианте расшифровка аббревиатуры обозначает Position-Reason-Explanation or Example-Summary («позиция-причина-объяснение или пример-резюме»), то есть PRES-formula. Один из проректоров

Санкт-Петербургского Института права Аркадий Гутников предложил следующий перевод этого названия:

- П — позиция;
- О — объяснение;
- П — пример;
- С — следствие/суждение

Техника построения ПОПС-формулы

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

«Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

«Я могу это доказать это на примере ...».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Примеры интерпретации текста при помощи приема «ПОПС-формула»

А

I am Molly. I am seven. I am from Great Britain. I like to play, I like to be a teacher. I've got many pupils. My dolls and bears are my pupils. I teach them to read books, to draw and to play games. They like to sing and dance. They work hard.¹ They are nice. It's fun to play with my pupils. I want to be a teacher.



Molly, 7

Henry, 6



My name is Henry. I'm six. I'm from America. I like to play with my toys. I want to be an engineer. I've got a computer, three robots, five cars and six planes. I like to play computer games. It's fun to play with my robots. I like to ride a bike in the park.

В

С

My name is Phil. I am nine. I am from Great Britain, from Oxford ['ɒksfəd]. I want to be a pilot. I've got many planes. I like to draw planes, too. I play with them at home and in the park. My father is a pilot. He is my teacher. It is nice to play with planes.



Phil, 9

**Английский язык
(6 класс)**

Прочитайте текст и составьте заключение к тексту в ПОПС-формуле и постарайтесь найти хозяев трёх потерянных предметов (книги, шлема летчика, СД диска), свой ответ обоснуйте.

ПОПС-формула

I think that a book is for Molly because she likes to be a teacher, so I consider that it is Molly's book. I think that a pilot's helmet is for Phil because he wants to be a pilot, so I consider that it is Phil's helmet.

I think that a CD is for Henry because he has got a computer, so I consider that it is Phil's CD.

(Я думаю что книга принадлежит Молли, потому что она мечтает стать учителем, следовательно я считаю – это Моллина книга.

Я думаю что шлем летчика принадлежит Филу, потому что он хочет быть пилотом, следовательно я считаю - это Фила шлем.

Я думаю что CD принадлежит Генри, потому что у него есть компьютер следовательно я считаю – это Генри CD.)

География (5 класс)

Преобразовать текст по ПОПС-формуле.

В описании природы Северной Америки многое похоже на Россию. Заяц, волк, медведь, лиса... Кто это? Конечно, персонажи русских народных сказок. Но они же герои и североамериканских сказок! Берёза, клён, ель, пихта, сосна, лиственница.... Это самые распространённые деревья нашей страны. И они же занимают огромные пространства в Северной Америке. Бескрайние степи, дремучая тайга, величественная тундра и суровая Арктика.... Где это? В нашей стране или в Северной Америке?

П - позиция: Я считаю, что природа нашей страны и Северной Америки очень похожа.

О - обоснование: Потому что, и в Северной Америке и в России могут встретиться одни и те же растения и животные.

П – пример: Я могу доказать это на примере. И в Северной Америке и в России нам могут встретиться заяц, волк, медведь, лиса, а так же берёза, клён, ель, пихта, сосна, лиственница.

С – следствие: Таким образом, можно сделать вывод, что природа нашей страны и Северной Америки очень похожа.

Литература.

1. Куропятник И. В. Чтение как стратегически важная компетентность для школьников// Педагогическая мастерская. Все для учителя. — 2012. — № 6
2. Сазонова Л. В., Жданова С. М. Приёмы смыслового чтения при работе с текстом // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 181-187.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
<http://минобрнауки.рф/документы/336>
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А. Г. Асмолова. — Москва 2013.

