**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ. СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

**Творческая группа ««Техники формирующего оценивания. Формирование навыков самооценки и самоконтроля через предметное содержание . Достижение планируемых результатов по истории и обществознанию через использование техник формирующего оценивания»**

**Состав группы:**

Качаева Светлана Валерьевна

Бахтина Эльмира Ильгаровна

Бабак Любовь Петровна

Алексеева Юлия Александровна

Торшхоева Анна Ивановна

Руководитель: Джебко Галина Павловна

Уважаемые участники группы! Вам предлагаются теоретические материалы для ознакомления с темой работы дидактической лаборатории. После изучения материалов необходимо выполнить **зачетную работу №1,** которая войдет в ваше рабочее портфолио (сбор рабочих документов по освоению данной темы). Зачетную работу необходимо выслать **до 15 октября** по электронному адресу: [dzhebko.galina@mail.ru](mailto:dzhebko.galina@mail.ru). или выставить на сайте УО Назаровского района в разделе «Форум. РМО истории и обществознания»

**Материалы к занятию 1.**

**Особенности системы оценивания на современном уроке**

За последнее время в содержании образования произошли качественные изменения: акцент с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения был перенесен на формирование общеучебных компетентностей учащихся. Это повлекло за собой и изменения в системе оценивания.

Востребованным оказывается такой подход к оцениванию достижений учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Одним из таких подходов является **формирующее (формативное) оценивание**, которое можно еще назвать оцениванием для улучшения обучения. В связи с этим меняется роль учителя. Взаимодействие учителя и учащегося не прерывается, более того, оно поощряется. Оценка осуществляется непрерывно, оценивается сам процесс движения к качественному результату. Учащийся самостоятельно и осознанно определяет свои пробелы и вместе с учителем работает над их устранением. Часть нитей контроля переходит к ученику, трансформируясь в самоконтроль и самооценку.

***ЭТО ВАЖНО! Оценивается не ученик, а его работа. А при оценивании работы, акцент делается на её положительные стороны, а не недостатки.***

В настоящее время в системе школьного образования понятия ОЦЕНИВАНИЕ, ОЦЕНКА и ОТМЕТКА чаще всего используются как синонимы, хотя на самом деле они таковыми не являются. **ОЦЕНИВАНИЕ** – это процесс наблюдения за учебной и познавательной деятельностью учащихся, а также процесс описания, сбора, регистрации и интерпретации информации об ученике с целью улучшения качества образования. **ОЦЕНКА** – это результат процесса оценивания, деятельность или действие по оцениванию, качественная информация обратной связи. **ОТМЕТКА** – это символ, условно-формальное, количественное выражение оценки учебных достижений учащихся в цифрах, буквах или иным образом.

**ЦЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Основной целью оценивания учебных достижений учащихся является определение степени соответствия полученных образовательных результатов предварительно запланированным.

Оценивание осуществляется для того, чтобы:

* обращать внимание учащегося на цели обучения и критерии достижения успеха;
* направлять действия учителя на совершенствование технологий индивидуального развития каждого ученика, а именно:

– предоставлять учащемуся информацию, необходимую для принятия решения по дальнейшему обучению (на что направить свои усилия, на что обратить внимание, что улучшить, а что исправить, над чем поработать);

– формировать навыки самооценки учащегося;

– регулярно устанавливать обратную связь с учениками;

– мотивировать учащегося к дальнейшему целенаправленному обучению;

* предоставлять информацию:

– учащимся о качестве их работы;

– учителям о прогрессе учащихся;

– родителям и сообществу о степени достижения результатов обучения.

**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ**

Целеполагание является неотъемлемой частью оценивания. Оно помогает определять приоритеты, принимать решения и реализовывать то, что планировалось.

**Четко сформулированные цели** должны быть:

* конкретными, специфичными, чтобы ясно представлять, чего следует добиться;
* измеряемыми, чтобы можно было точно сказать, что цели достигнуты;
* достижимыми, ориентированными на действие, чтобы понять, какое именно действие принесет желаемый результат;
* реалистичными, чтобы их можно было достичь;
* иметь четкие сроки и разумные средства для выполнения

*Например: К концу недели учащиеся смогут описать картинку, используя не менее пяти прилагательных.*

**Разбивка целей на задачи (этапы работы)**

Когда учитель сформулировал цель, ему необходимо выработать ориентиры, которые помогут ее достичь. Постановка задач дает перечень важных мер, которые следует предпринять, чтобы добиться цели. Например:

*Учащиеся*

*1) будут понимать значение имени прилагательного как части речи;*

*2) будут практиковать употребление прилагательных с существительными;*

*3) смогут употреблять прилагательные в своей устной и письменной речи.*

**Подходы к постановке целей**

|  |  |
| --- | --- |
| Формулирование цели урока с позиции учителя | Формулирование цели урока с позиции ученика |
| Ознакомить учащихся с картой.  Ознакомить учащихся с условными обозначениями на картах | Ученики умеют читать карту, распознавать условные обозначения на картах.  Ученики могут ориентироваться на незнакомой местности, используя карту. |

**ВИДЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Для того чтобы планировать свои действия по обеспечению эффективного оценивания, учителям важно знать как о цели оценивания вообще, так и о целях, содержании и процедуре каждого вида оценивания в отдельности. По этим параметрам оценивание подразделяется на три вида – диагностическое, формирующее и суммативное (итоговое) оценивание.

**Диагностическое оценивание** – это определение начального уровня сформированности знаний, умений и навыков (ЗУН) и компетентностей учащегося. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или на первом занятии изучения темы, учебного раздела, главы. ***Целью диагностического оценивания*** является получение информации о том, где учащиеся находятся относительно целей обучения в начале изучения программной темы или главы (раздела), курса по предмету. Диагностическое оценивание позволяет учителю скорректировать учебный план, который будет отвечать запросам учащихся, либо помогает спрогнозировать и в последующем преодолеть возможные трудности в обучении и учении.

**Формирующее (формативное) оценивание** – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Формативное оценивание является «неформальным» (чаще всего безотметочным) оцениванием. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь. «если результаты оценки используются в целях улучшения процесса обучения с учетом выявленных потребностей, оценка становится «формативной (формирующей)».

***Целью формирующего оценивания*** является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач учителем или совместно с учащимися для улучшения результатов обучения. Формирующее оценивание дает возможность учителю отслеживать процесс продвижения учащихся к целям их учения и помогает учителю корректировать учебный процесс на ранних этапах, а ученику – осознать большую степень ответственности за свое образование.

***Формирующее оценивание:***

* используется в повседневной практике (поурочно, ежедневно);
* применяется в форме, приемлемой как для учащихся, так и для учителя.

***Цель суммативного*** ***оценивания*** – констатирование уровня усвоенности знаний и сформированности умений и компетентностей у учащихся к определенному периоду времени и определение соответствия полученных результатов требованиям стандарта. Существующая практика суммативного оценивания предполагает проведение различного вида контрольно-проверочных работ. При разработке контрольно-проверочных заданий вопросы составляются на основе учебного содержания ФГОС и учебных программ.

***Роберт Стейк привел такую аналогию с двумя этапами оценивания супа: когда повар дегустирует суп – это формативная оценка; когда обедающий (или эксперт) ест суп – это суммативная оценка. Другими словами, формирующая оценка отражает внутренний контроль качества, тогда как суммативная оценка представляет, насколько хорошо функционирует конечный продукт в реальном мире.***

**Формирующее оценивание**

Формирующее е оценивание не новое явление в образовании. Текущее оценивание выполняло часть функции формативного оценивания, но данное оценивание превращалось зачастую в самоцель и реализовывалось на уровне лишь фиксации знания-незнания, умения-неумения и так называемой накопляемости отметок в журнале. Сегодня формативное оценивание приобретает иные черты, функции; его цель заключается не в констатации уровня достигнутого учебного результата, а в улучшении процесса обучения учащихся. Оцениваются индивидуальные достижения учащегося безотносительно к достижениям других учащихся. Новые подходы к оцениванию в сочетании с личностно ориентированными методами преподавания могут иметь позитивное воздействие, как на познавательную деятельность учащихся, так и на обучающую деятельность учителей.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Все виды оценивания, а формирующее оценивание в особенности, **предполагают использование тщательно разработанных критериев для организации оценивания работ**/ работы учащихся. Оценивание с использованием критериев позволяет сделать данный процесс прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса. Критерии способствуют объективации оценивания. Основой для разработки критериев оценки учебных достижений учащихся являются учебные цели. Критерии могут быть подготовлены учителем или с участием учащихся. Совместная разработка критериев (учитель – учащийся) позволяет сформировать у учащихся позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата. При разработке критериев оценки важно всегда помнить о целях и содержании урока.

***ЭТО ВАЖНО! Критерии, разработанные для оценивания промежуточных работ (форматив­***

***ное оценивание), должны описывать и оценивать только то, что заявлено в цели.***

**Примерные процедуры совместной (учитель – учащиеся) разработки критериев**

**1. Объявите учащимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.**

**2. Попросите каждого учащегося написать один-два критерия, по которым будут оцениваться работы.**

**3. Запишите на доске критерии, предложенные учащимися.**

**4. Убедитесь, что все учащиеся поняли предложенные критерии.**

**5. Расположите критерии по степени важности.**

**6. В процессе обсуждения выберите приоритетные критерии.**

**7. Если предполагается выставление отметки, определите количественное выражение (баллы) каждого критерия или произведите его градацию (разбивку на уровни выполнения задания).**

**В дальнейшем работы учащихся необходимо оценивать только в соответствии с разработанными критериями.**

Содержание критериев должно быть понятным учащимся и родителям, т.е. изложено понятным и доступным языком. Критерии оценки необходимо довести до сведения учащихся (расположить на стендах, на учебной доске, в рабочей тетради учащихся). Критерии помогают учащимся более объек тивно оценивать качество собственной работы. Умение оценивать на основе критериев остается с человеком на всю жизнь. Помните: знакомить учащихся с критериями оценки необходимо перед выполнением задания. Эффективно разработанные критерии оценки и их градация ясно демонстрируют учащимся, что и как будет оцениваться, а также служат хорошим руководством для учащихся в процессе выполнения работы. Градация критериев – это описание различных уровней достижения ожидаемого результата. Чем конкретнее представлены критерии оценки, тем лучше учащийся будет понимать, что ему нужно сделать для успешного выполнения задания.

примеры критериев оценки:

*Некоторые примеры критериев оценки:*

*в тексте грамматически правильно использованы суффиксы (окончания);*

*последовательно составлен алгоритм деления дробей;*

*в презентацию включены таблицы, диаграммы;*

*в эссе включены две-три цитаты;*

*в докладе представлены рисунки и схемы;*

*в конце доклада, презентации сделаны выводы и представлен список литературы.*

Приведенный ниже пример аналитической критериальной оценки показывает, как критерии связаны с целью изучения темы и результатом, который необходимо получить.

**Пример**

**Цель: формировать умение составлять письменное описание животного в разных стилях речи**

**(5 класс, урок русского языка).**

**Результат урока (продукт): эссе (это небольшая письменная работа, сочинение на основе**

**личных впечатлений).**

**Критерии оценки**

**1. Соответствие описанию (использование в эссе перечисления признаков животного,**

**расположение признаков в определенном порядке, использование слов из кластера и**

**своих подобранных слов).**

**2. Соответствие содержания выбранному стилю речи (лексика, синтаксис).**

**3. Соблюдение последовательности в построении эссе (введение, основная часть, заключение).**

**4. Грамотность (соблюдение правил орфографии и пунктуации)**

***ЭТО ВАЖНО! Критерии, разработанные для оценивания должны быть связаны с целью изучения и теми предметными результатами, которые необходимо получить***

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**Планируемые результаты по истории Древнего мира 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты** | **Умения, относящиеся к планируемым предметным результатам** |
| Определять место основных исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий | *- Устанавливать место исторического события на линии времени;*  *- Объяснять последовательность событий (раньше, позже);*  *- Устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию, времени до н. э и н. э.* |
| Применять знание фактов для характеристики исторической эпохи, её ключевых событий | *- Указывать (называть) место, участников, обстоятельства, результаты важнейших исторических событий;*  *- Группировать, систематизировать факты по заданному признаку* |
| Использовать историческую карту как источник информации | *- Находить и показывать на карте природные и социальные объекты, используя условные обозначения;*  *- Прослеживать маршруты передвижения людей в древности, используя карту и учебник* |
| Проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира | *- Находить в тексте ключевые слова: имена, даты, события, названия;*  *- Находить в изображении ключевые знаки, символы, образы;*  *- Определять смысл, главную идею высказывания, изображения* |
| Описывать условия существования, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории | *- Осуществлять отбор необходимой информации из текста, иллюстраций;*  *- Составлять последовательное описание, рассказ (на основе простого плана)* |
| Раскрывать существенные черты форм государственного устройства древних обществ, положения основных групп населения; религиозных верований людей в древности | *- Выделять главные признаки исторических событий, явлений;*  *- Иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами* |
| Объяснять, в чем заключалось назначение и художественные достоинства памятников древней культуры | *- Объяснять в чем заключалось назначение памятника, предмета;*  *- Выделять основные конструктивные и художественные элементы;*  *- Раскрывать, чем определялась ценность памятника, произведения для общества, в котором он создавался* |
| Давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории | - *Излагать оценки событий и личностей, приводимые в учебной литературе;*  *- Высказывать свои оценочные суждения* |